

音樂科

2020-2021年度工作計劃

1. 總目標

在學習音樂的過程中，學生透過創作、演奏及聆聽的綜合活動，把音樂的特質和其中蘊含的感情表達出來，以達致音樂課程的四個學習目標：

1.1 培養創意及想像力

發展音樂意念和掌握創作技巧，配合演奏和聆聽，以培養創意和想像力，從而發展其潛質；

1.2 發展音樂技能與過程

透過多元化的音樂活動發展演奏的技巧以體驗和表現音樂，在實踐過程中，重視培養音樂想像力和音樂感；

1.3 培養評賞音樂的能力

理解音樂並作出回應和評賞，以培養審美能力，啟發學生對優美樂曲的欣賞能力；

1.4 認識音樂的情境

認識音樂的功能，並瞭解音樂與文化的關係。

2. 短期目標（2020-2021 至 2022-2023 年度）

2.1 透過音樂欣賞活動，來培養對音樂美感及文化的認識。

2.2 持續推行電子學習，促進學與教效能，讓學生能取得更多音樂知識及資訊。

2.3 透過不同的學習經歷，啟發學生對可持續發展的關注。

3. 本年度的工作目標

3.1 培養學生對音樂的審美及創造能力。

3.2 加強學生資訊科技的能力，進行自學，並加強學生對音樂的興趣。

3.3 提升教師運用電子教學能力及策略。

3.4 透過多元化活動，培養「賞·感恩」的品德，建立正向人生觀。

4. 施行計劃

4.1 培養學生對音樂的審美及創造能力。

| 重點 | 推行策略 | 評估方法 | 時間表 | 成功準則 | 負責人 |
|---|--------------------------------------|------------|-----|-----------------------------|-------------|
| 透過多元化的評估模式及活動，培養學生對音樂的審美及創作能力，並將學習歷程作紀錄 | - 四年級：聆聽同儕的歌唱演出，如音色、咬字及分句法，並試行互評和自評。 | - 學生互評及自評表 | 全年 | - 80%學生完成 | - 四年級科任老師 |
| | - 五至六年級：學生專題研習設計。 | - 學生互評及自評表 | 全年 | - 80%學生完成報告並進行同儕互評和自評 | - 五至六年級科任老師 |
| | - 鼓勵高年級學生觀賞音樂會，擴展聆聽範圍。 | - 音樂活動紀錄表 | 全年 | - 80%學生參與音樂會 | - 四至六年級科任老師 |
| | - 科任於課堂提醒學生聆聽音樂要專注，並培養學生良好的音樂欣賞態度。 | - 觀察 | 全年 | - 科任認同學生能專注，並能掌握欣賞音樂的技巧及態度。 | - 科老師 |

4.2 加強學生資訊科技的能力，進行自學，並加強學生對音樂的興趣。

| 重點 | 推行策略 | 評估方法 | 時間表 | 成功準則 | 負責人 |
|-----------------------------|---|------------|-----|--------------------------|-------------|
| 以資訊科技協助，培養學生自學音樂的能力並增強本科的興趣 | - 於網上自學室連結與本科有關的網頁。 | - 科任老師共同檢視 | 全年 | - 全年新增不少於3個與本科有關的網頁。 | - 電子教學小組 |
| | - 二年級於相關課程引入拍打節奏的音樂程式。 | - 觀察 | 全年 | - 80%學生能正確運用相關的音樂程式拍打節奏。 | - 二年級科任老師 |
| | - 於三年級以認識樂器為主題進行專題研習。學生於網上搜尋資料並以簡報形成展示所學。(與電腦科合辦) | - 專題研習 | 全年 | - 80%學生完成專題研習。 | - 三年級科任老師 |
| | - 五至六年級以樂器及音樂家為題進行專題研習鼓勵學生自學。 | - 專題研習 | 全年 | - 80%學生完成專題研習。 | - 五至六年級科任老師 |

4.3 提升教師運用電子教學能力及策略。

| 重點 | 推行策略 | 評估方法 | 時間表 | 成功準則 | 負責人 |
|----------------------------------|--|------------------------------|-----|-----------------------------------|-------------------|
| 強化「電子教學小組」的角色及功能，配合課程發展有系統推行電子教學 | - 選出兩位科任成為「電子教學小組」成員在科組統籌及帶領該組的電子教學。 | - 有關紀錄 | 學期一 | - 80%教師認同「電子教學小組」有助教學。 | - 電子教學小組 |
| | - 「電子教學小組」成員參加不少於一個與電子教學有關的講座。 | - 統計 - 問卷調查 | 全年 | - 100%有關成員參加相關講座。 | - 電子教學小組 |
| | - 強化「電子教學小組」組員使用資訊科技教學能力，鼓勵組員有系統地參與電子教學講座或工作坊，並於校內分享。 | - 統計 - 問卷調查 | 全年 | - 「電子教學小組」組員曾參與電子教學講座或工作坊，並於校內分享。 | - 電子教學小組 |
| 配合教師能力，分階段有系統地以全體、分科、分組提供校本電子培訓 | - 科主席與科任共同檢視本科需要，設定本周期(2020-2023學年)內該科將運用的電子策略或程式於教學上。 | - 紀錄 | 全年 | - 各學科完成該科於本周期內用電子策略或程式於教學上。 | - 科主席 - 電子教學小組 |
| | - 教師全年需參與不少於一個適合該學科的電子培訓或工作坊。 | - 統計 - 問卷調查 - 教師專業進修紀錄 | 全年 | - 85%或以上教師曾參加一次電子教學培訓或工作坊。 | - 科任老師 |

4.3 提升教師運用電子教學能力及策略。

| 重點 | 推行策略 | 評估方法 | 時間表 | 成功準則 | 負責人 |
|------------------|------------------------------|----------------|-----|--------------------------------|--------|
| 裝備教師運用電子教學策略進行教學 | - 教師以電子形式發放學習資料予學生作預習、自學或鞏固。 | - 統計 - 問卷調查 | 全年 | - 70%或以上教師曾以電子形式發放學習資料。 | - 科任老師 |
| | - 教師使用多元化的電子教學工具進行教學。 | - 統計 - 問卷調查 | 全年 | - 80%或以上教師認為能夠使用兩個或以上軟件進行本科教學。 | - 科任老師 |

4.4 透過多元化活動，培養「賞·感恩」的品德，建立正向人生觀。

| 重點 | 推行策略 | 評估方法 | 時間表 | 成功準則 | 負責人 |
|-------------|---|---|------------|-----------------------------------|------------------|
| 培養欣賞及感恩的態度。 | - 三、四年級校內比賽：學生自製樂器並以小組形式進行演奏。（與視藝科合辦）。每級/每班挑選表現優秀的組別進行錄影，供同學及老師欣賞並進行投票。 · 四年級主題：「敲擊樂器—非洲鼓」 · 三年級主題：「敲擊樂器--木製搖鈴」 | - 學生以小組形式於課堂上作表演，為樂曲作伴奏。 - 根據自製樂器的創意、聲響、實用程度等評分。 | 學期一 學期二 | - 95%三至四年級學生配合音樂需要設計自製樂器，並成功演奏音樂。 | - 科任老師 |
| | - 舉辦聖誕聯歡暨音樂表演會，鼓勵學生以欣賞及感恩的態度欣賞音樂表演會 | - 觀察 | 12月 | - 80%科任認同學生能用正確態度欣賞音樂會。 | - 科任老師 |
| | - 設立「校園藝術大使」，挑選一名音樂表現傑出的學生，協助推動音樂文化。 | - 觀察 | 全年 | - 校園藝術大使成功於校內協助推廣音樂文化活動。 | - 科主席 |
| | - 舉行模擬音樂會，挑選一級學生參與。 | - 觀察 | 10-11月 | - 80%學生出席音樂會。 | - 科主席 - 課程發展組 |
| | - 成立「校歌服務隊」，於三及六年級各挑選三名學生於學校不同場合或活動領唱校歌。 | - 觀察 | 全年 | - 參與學生作為代表投入服務。 | - 科主席 |
| | - 鼓勵學生參與外間機構舉辦的音樂表演會。 | - 紀錄及觀察 | 12月 | - 帶隊教師認同參與學生投入參與表演及欣賞其他表演節目。 | - |

5. 評估方法

5.1 每學期進行三次總結性評估委評估內容包括歌唱、樂器演奏、視唱、聆聽及創作。

5.1.1 低年級：歌唱、辨認旋律的唱名及拍節奏；

5.1.2 中年級：歌唱、牧童笛吹奏、辨認節奏句；

5.1.3 高年級：考試共分為兩部份：

(i) 筆試 30% (包括樂理20%、聆聽及創作共10%---各4-6%)

(ii) 技巧試 60% (包括歌唱及牧童笛吹奏)

(iii) 專題研習10% (五年級:樂器介紹、六年級：音樂家介紹)或

(iv) 課堂表現 10%

5.2 平時觀察：

5.2.1 學生對拍子的反應能力。

5.2.2 學生能否即興創作律動表達節奏感。

5.2.3 學生的音樂感及學習態度。

5.2.4 學生對音樂活動的參與量及投入程度。

6. 項目負責人

| 工作範疇 | 負責人 | 活動時間 |
|--|---------------------------|--------------------|
| 點存樂器及教具 | 小組成員 | 8-9月 |
| 壁報製作 (拍照存資源庫)： 3/F音樂室 地下第2板 B操場展板 | 梁淑華、鄧藹鈺 黃蕙宜、梁皓怡 李美興 | 9月、2月 12月 全年 |
| 收集學習評估表及/或 各級教師文件夾 | 各級統籌人 | 6-7月 |
| 跨學科支援 創意小樂器 (三下單元一) 非洲藝術 (四上單元四) 電子簡報 | 何淑文 鍾宛靜 李兆清 | 1-2月 12月 下學期 |
| 本科資訊科技發展 (跟進網頁上活動照片及內容) | 梁皓怡 鄧藹鈺 | 全年 |
| 音樂活動紀錄表及比賽事宜 (代學生報學校音樂節) | 李美興 梁淑華 梁皓怡 及科任 | 全年 |
| 訂購牧童笛 | 梁淑華 | 10-11月 |
| 訂購五線譜 | 梁皓怡 | 10-11月 |

7. 財政預算

| 項目 | 財政預算 |
|------------------|-------------|
| 7.1 教具方面： | |
| a. 鐳射唱片、電腦軟件或書籍 | \$ 800.00 |
| b. 樂器 | \$4,500.00 |
| c. 笛子組購買笛子 | \$1,200.00 |
| 7.2 音樂課外活動方面： | |
| a. 校際音樂節報名費 | \$2,000.00 |
| b. 比賽雜費 (交通費、飾物) | \$1,800.00 |
| c. 校內比賽費用 | \$1,000.00 |
| 合共： | \$11,300.00 |

8. 小組成員

李美興 梁淑華 梁皓怡 廖嘉仁 李慧敏 李兆清
何淑文 楊思敏 鄧藹鈺 鄧思慧 鍾宛靜 黃蕙宜