

## 第八章 音樂科

目標	評估	全年成果 / 跟進工作
培養學生對音樂的審美及創造能力。	- 四年級設學生互評及自評表：聆聽及描述歌唱演出，如音色、咬字及分句法。	- 四年級每班進行同儕互評及自評各一次，並已順利完成 - 跟進工作：科任可在學生評核前，先教授一些評核方法，讓評核及被評核同學掌握技巧。
	- 鼓勵五至六年級學生課後自學及完成個人報告，後頁設互評及自評表。	- 學生完成報告並進行同儕互評和自評 - 跟進工作：部分科任鼓勵學生用簡報完成報告，效果理想。
加強學生資訊科技的能力，進行自學，並加強學生對音樂的興趣。	- 本科老師共同檢視網上自學室連結。	- 本年度年新增不少於3個與本科有關的網頁。
	- 二年級學生運用相關的音樂程式演繹節奏。	- 學生能正確運用相關的音樂程式拍打節奏。
	- 三年級科任於課堂推介有關樂器的課外資料，學生以簡報形式展示所學。(與資訊科技科合辦)	- 因電腦科課程進度較緊迫，故在完成簡報稍有阻滯，期望來年能濃縮課程，讓簡報順利完成。
提升教師運用電子教學能力及策略。	- 選出兩位科任成為「電子教學小組」成員在科組統籌及帶領該組的電子教學。	- 鄧藹鈺老師及梁皓怡老師為本科「電子教學小組」成員，超過91%教師認同「電子教學小組」有助教學。
	- 「電子教學小組」成員參加不少於一個與電子教學有關的講座。	- 100%有關成員參加相關講座。
	- 強化「電子教學小組」組員使用資訊科技教學能力，鼓勵組員有系統地參與電子教學講座或工作坊，並於校內分享。	- 100%「電子教學小組」組員曾參與電子教學講座或工作坊，並於校內分享。
	- 教師以電子形式發放學習資料予學生作預習、自學或鞏固。	- 100%教師曾以電子形式發放學習資料。
	- 教師使用多元化的電子教學工具進行教學。	- 100%教師認為能夠使用兩個或以上軟件進行本科教學。
透過多元化活動，培養「賞·感恩」的品德，建立正向人生觀。	- 四年級校內比賽：學生自製樂器並以小組形式進行演奏。	- 95%三年級學生能配合音樂需要設計自製樂器，並成功演奏音樂。 - 三年級活動順利完成。透過同班競逐代表權及作另一級評分。 - 由於四年級視藝科部分班別課堂時間緊迫，未能完成作品作錄影之用，故只能完成兩班錄影。
	- 舉辦聖誕聯歡暨音樂表演會，鼓勵學生以欣賞及感恩的態度欣賞音樂表演會。	- 因疫情關係，校內聖誕聯歡暨音樂表演會取消，寄望下年能順利完成。
	- 設立「校園藝術大使」，挑選一名音樂表現傑出的學生，協助推動音樂文化。	- 已挑選一名五年級學生(5C 李燕晴)為校園藝術大使，代表學校出外參與藝術文化活動，該生已出席活動(ZOOM活動)，亦將會於七月再出席一個活動。可惜因時間緊迫校園藝術大使未能成功於校內協助推廣音樂文化活動，會於來年學期初完成。

目標	評估	全年成果 / 跟進工作
透過多元化活動，培養「賞·感恩」的品德，建立正向人生觀。(續)	- 舉行模擬音樂會，挑選一級學生參與。	- 因疫情關係，未能舉辦大型聚會。
	- 成立「校歌領唱生」，於三及六年級各挑選三名學生於學校不同場合或活動領唱校歌。	- 本學年暫未有合適公開場合需要「校歌領唱生」，將會來年作挑選並投入服務。
	- 鼓勵學生參與外間機構舉辦的音樂表演會。	- 因疫情關係，未能舉辦大型聚會，故坊間亦不多機會參與。