

第七章 視覺藝術科

目標	評估	全年成果/跟進工作
<p>優化本科正規及非正規課程，提升學生在視覺藝術科的創意及作品的表現力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 透過教師觀察，檢視學生使用視藝用具的基本功 <ul style="list-style-type: none"> • 小一至小三：剪貼及粉彩平塗的正確技巧 • 小四至小六：運用廣告彩及素描等技巧 	<ul style="list-style-type: none"> - 全年成果：學期初，各班均透過 Zoom 網課進行基本功教學；學期中階段部分主題以短片的形式進行教學，因而較多作品讓學生在家完成，未能於學期末有效評估學生的使用基本功是否有明顯分別。 - 跟進工作：本科教師於學期末繼續透過不同主題進行教學，繼續鞏固學生使用不同視藝用具的技巧。來年度學期初科任亦會重新檢視學生使用不同用具的情況，並繼續跟進學生的學習難點。
	<ul style="list-style-type: none"> - 透過不同的課堂活動，加強學生評賞能力 <ul style="list-style-type: none"> • 教授中外古今美術知識 • 每一主題完成後，教師運用視覺語言與學生進行評賞活動 • 於課堂中引入不同的評估方法 	<ul style="list-style-type: none"> - 全年成果：在疫情期間，本科改以短片進行教學，而製作的教學短片中，各級均有加入古今或中外美術知識以豐富教學內容；此外，老師於同學上載於 Google Classroom 的作品中，除作評分外，也加入了評語，以讓學生更清楚作品的表現；而面授課堂期間，由於課堂時間較為緊迫，老師於評估後才能較著重與學生進行口頭的評賞活動。 - 跟進工作：由於課時有限，本科本年的評估活動跟以往形式有所改變，來年會繼續於課堂中進行不同的評估活動(如家長評鑑等)。
	<ul style="list-style-type: none"> - 透過深化「創作歷程冊」的運用，培養學生記錄創作過程的習慣 	<ul style="list-style-type: none"> - 全年成果：根據教師觀察，大部分學生已有使用「創作歷程冊」紀錄創作歷程冊的習慣。 - 跟進工作：來年會沿用「創作歷程冊」，老師繼續指導及鼓勵學生以「創作歷程冊」進行不同創作前的探索活動。
	<ul style="list-style-type: none"> - 透過多元化的學習活動，提升學生在視覺藝術科的創意及作品的表現力 <ul style="list-style-type: none"> • GREEN STEM 創作活動 • 中國文化/藝術創作活動 	<ul style="list-style-type: none"> - 全年成果：根據進度表，各級均最少加入了一次以 GREEN STEM 為創作主題的創作，學期末更與常識科進行跨學科 GREEN STEM 模型設計活動。另外，根據進度表，各級均最少加入了一次以中國文化/藝術元素的創作活動。而因應本年疫情發展，本校二月視藝課堂改以短片形式發放，為配合中國傳統節日，一至三年級第 20 週教學短片更額外加入以「賀年裝飾」為主題的創作。 - 跟進工作：來年本科各級均會繼續設計以「GREEN STEM」為主題的創作活動，以配合本校實踐「可持續發展生活」的關注事項。此外，來年本科各級均會繼續設計以「中國文化/藝術元素」為主題的創作活動，以配合本校「維護國家安全及國家安全教育相關措施」的課程需要。
<ul style="list-style-type: none"> - 透過優化電子學習資源，提升學生在視覺藝術科的創意及作品的表現力。 <ul style="list-style-type: none"> • 優化 4-6 年級利用電子學習資源 • 開展 1-3 年級電子學習資源 	<ul style="list-style-type: none"> - 本學年透過應用程式「素描大師」為主軸，各級必須輔以此應用程式進行學習，教授及鞏固學生的素描技巧。另外，由於疫情影響，部分教學主題改以短片形式發放，因此部分應用程式未能按原訂主題使用，部分只能透過 Google Classroom 向學生介紹。 - 跟進工作：來年繼續物色更多與本科有關的應用程式或軟件，以提升學生學習興趣及創意。 	

目標	評估	全年成果/跟進工作
優化本科正規及非正規課程，提升學生在視覺藝術科的創意及作品的表現力。(續)	- 透過不同的跨學科活動，豐富學生的學習經歷。	- 全年成果：本年與音樂科及常識科進行跨學科活動，因疫情影響而模式有所改變，而由於作品創作時間未能連貫而影響作品表現。 - 跟進工作：來年繼續進行相關學習主題，並嘗試增加與其他學科進行跨學科創作的機會，以讓學生在特定主題的學習經歷更為豐富。
	- 透過圖書展覽，舉行視藝圖書陳展週 - 網上視藝圖書推介	- 全年成果：本年因疫情影響，而未能與圖書館合作舉辦視藝圖書陳展週。而本科將於暑假前透過「香港閱讀城」e-learning 計劃，各科任於課堂上向學生介紹不同的網上視藝圖書，並於 Google Classroom 發放推介書籍資料(各級 2 本)，以讓學生暑假閱讀及自學。 - 跟進工作：來年如情況許可，會繼續進行校內視藝圖書展覽；此外，也會嘗試於不同長假期向學生推介不同的電子圖書，讓學生閱讀及自學。
	- 能於多元智能課(固定組及循環組)設立視藝活動小組	- 全年成果：由於疫情而只可半天上課，因此所有活動組別取消。 - 跟進工作：來年將在許可的情況下繼續安排不同校內視藝小組，以豐富學生的學習經歷。
	- 紀錄各班本科資優學生，優先提供不同的本科學習活動的機會	- 全年成果：本科每年均會於學期末紀錄及整理各班表現優異的學生名單，供來年各班任教老師存檔及安排參加不同視藝比賽及活動之用。本年因疫情而可安排的校外比賽及活動較少，為資優生安排的活動只有推選「校園藝術大使」及提名六年級資優生參加「第八屆全港小學傑出視覺藝術學生選舉及展覽」。另也透過 Google Classroom 發放校外視藝比賽供全校學生自行參加。 - 跟進工作：來年將在許可的情況下繼續安排本科資優學生參與不同的校外比賽及活動，以豐富其學習經歷及肯定其成就。
透過不同形式的電子教學培訓及，提升教師運用電子教學的能力。	- 提供渠道鼓勵教師積極參加與電子教學有關的講座或工作坊	- 全年成果：因應本年的「電子學習」的關注事項，校方多次提供不同的電子學習工作坊或講座供老師參加，另本科也曾提供與本科有關的 Zoom 講座供同事參加。根據統計，本年約有 53% 老師曾參加相關工作坊，達到本年目標。 - 跟進工作：如坊間及教育局有相關的電子教學講座及工作坊，會繼續鼓勵本科老師參加。
	- 於校內舉辦與本科有關的電子教學講座或工作坊	- 全年成果：於本科會議中，已兩次與本科有關的電子教學講座或工作坊內容。 - 跟進工作：來年繼續於會議分享不同的電子教學資源，也鼓勵老師於會議內進行分享。
	- 教師於會議中分享參與電子教學有關的講座或工作坊內容	- 全年成果：於本科會議中，已兩次分享應用程式(素描大師、Nearpod、Real Colour Mix 等)，以讓老師更熟悉適合本科使用的軟件。 - 跟進工作：來年會繼續安排於會議中分享參與電子教學有關的講座或工作坊內容。

目標	評估	全年成果/跟進工作
透過不同形式的電子教學培訓及，提升教師運用電子教學的能力。(續)	- 教師能運用多元化的電子教學工具進行教學。	- 全年成果：根據問卷調查，本科平均每位老師曾用 4 個不同的電子教學工具(包括簡報、網頁、短片、應用程式等)進行不同主題教學，增加學習趣味及啟發學生的創意。 - 跟進工作：來年會繼續進行，並尋找更多電子教學工具豐富教學內容。
	- 把有關主題的資源存放於「網上自學室」或「學科天地」，讓學生自學。	- 全年成果：透過檢視網頁，各級已將與教學主題有關的資源上載於「網上自學室」中；而根據統計，本科放於「學科天地」的自學資源，平均有約 200 人次瀏覽(最高為 Quick Draw 1038 人次及 Online Colour Games 401 人次)，可見學生較喜歡遊戲類的自學資源。 - 跟進工作：來年老師會繼續透過「學習天地」，有系統地向學生發放更多自學資訊。老師也會於學期初及中期向學生介紹不同的自學資源，讓學生自學。
	- 各級科任能利用學習應用程式(apps)設計教學活動	- 全年成果：根據教學進度及問卷調查，各級各班老師已指導學生利用應用程式「素描大師」進行素描學習。此外，部分級別也因應主題需要使用其他應用程式(如寶寶巴士、Diamond Art、Real Colour Mix 等)以豐富教學內容。 - 跟進工作：來年會物色更多可配合主題的學習應用程式，以豐富教學內容。
透過不同的視藝創作及活動，培養學生「賞·感恩」的態度。	- 能於各級加入與「感恩」有關的學習主題進行創作	- 全年成果：根據教學進度，各級也加入了以「感恩」為主題的創作活動，以及六年級也以「感恩」為主題的畢業壁報展。另外，由於課時緊迫，本年取消主題學習週，全校比賽改變形式，改為暑假進行的創作活動。 - 跟進工作：來年會繼續配合學校的關注事項進行不同的視藝創作及活動，建立學生正向的人生觀。
	- 加入「生生互評」活動，指導學生以正面及積極的語句(口頭或書面)鼓勵同學互相欣賞作品	- 全年成果：由於課時緊迫，活動主要於評估三試後進行。 - 跟進工作：來年會於不同主題繼續進行，以讓學生能互相欣賞作品。
	- 設立「鐘聲視藝廊」，鼓勵學生欣賞不同班別及年級的作品	- 全年成果：由於疫情影響，學生全年沒有機會於 A 操場小息欣賞作品，因此學生作品主要上載於學校網頁「學生作品」內。另外，本年成功申請「港鐵社區畫廊」，能讓學生作品有機會於社區展示。 - 跟進工作：來年如情況許可，會繼續於校內設立「鐘聲視藝廊」，並積極利用社區資源展示學生的成果。
	- 各級能於學校網頁定期展示不同班別的作品	- 全年成果：各級均於本科網頁上展示學生佳作，並與學生於課堂來共同評賞不同班別佳作。作品更可作來年不同主題教學的參考。 - 跟進工作：來年會繼續推行相關活動，以增加同學評賞不同班及不同年級作品的機會。