

### 第三章 中國語文科

1. 延展校本單元設計，均衡發展學生的語文能力，從而提升學生學習語文的興趣和能力。

目標	評估	全年成果/跟進工作
培養閱讀興趣，提升閱能力	- 與中央圖書館合作，進行「親子閱讀計劃」，鼓勵一至六學生參加。	- 學生在「親子閱讀計劃」中獲閱讀之星的人數達 742 人，佔全校 74%；獲銅、銀、金及閱讀之星的總人數達 976 人，佔全校學生人數的 97.6%，遠超預期的 85%。
	- 與中央圖書館合作舉辦《誰看得最多》活動，鼓勵學生多借閱圖書/環保主題圖書。	- 圖書館由十月至六月的借書量及全部圖書展覽的借書量合共 11660 本，全校學生 1000 人，平均每個學生達 11 借次；再加上中、英文廣泛閱讀圖書(全年中文約 10 本、英文約 10 本)，平均每個學生全年的閱讀圖書量約 31 本圖書。全年可借閱圖書週數是 18 週(上課日子達 5 天的週數，評估、假期除外)，平均每個學生每週閱讀圖書量約 1.7 本圖書。較預期 80% 的學生借閱圖書紀錄高。
	- 配合本年度學校關注事項，圖書館主任於各班利用閱讀課教授閱讀技巧和分享閱讀心得。	- 除了圖書館主任在各班級教授不同的閱讀技巧外，亦要三至六年級的學生錄影閱讀後的感受，方便日後與同學分享。
	- 邀請著名兒童作家到校演講。	- 在 10/5/2019 舉辦「作家、故事人特工隊」講座，是由教協「作家到校講座」計劃主辦，主講嘉賓是人仔叔叔，講題是「愛麗斯顛倒了仙境夢」，是次是利用一至三年級週會時間進行，是次講話生動有趣，學生都能投入及得益不少。
	- 整合各年級閱讀能力的縱橫向 - 引入三至六年級的中西經典文學作品，擴闊學生的閱讀視野	- 在三至六年級引入經典文學，令學生自幼接觸良好的文學作品，紮根於基礎教育； - 79.27% 的學生表示喜歡閱讀經典文學作品，例如《西遊記》、《三國演義》等； - 可惜，由於選書和購書過程，今年度未能為學生多選置多一本經典文學作品。
	- 加強推展每日一篇，加強培養學生的閱讀能力	- 據 ESDA 的問卷顯示，90.85% 的學生熟悉每日一篇的計劃和內容； - 據本年度的「每日一篇」報告：本校 996 名學生參與網上閱讀計劃，其中 918 名學生曾參與閱讀，佔全校的 92.17%。當中有 3.09% 的學生的閱讀率是 100%；有 10.86% 的學生的閱讀率是 80%-99%；有 6.67% 的學生的閱讀率是 60%-79%。 - 據本年度的「每日一篇」報告：1B、2A、3B、4B、5D 和 6A 為各級最勤奮的班別，其中 1B 的平均閱讀篇數(10 月份至 4 月份)遠遠高於全港平均閱讀篇數；而學校平均閱讀篇數(12 月份至 4 月份)遠遠高於全港平均閱讀篇數。 - 反思：初小學生的參與量較高，高小學生的表現仍有很大的進步空，來年可着眼於此，加以提升。

1. 延展校本單元設計，均衡發展學生的語文能力，從而提升學生學習語文的興趣和能力。(續)

目標	評估	全年成果/跟進工作
強化聽說的能 力	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 每單元的教學設計加入聆聽和朗讀/演講活動</li> <li>- 配合普教中方案，一至三年級學生需於每教授完一課後，向家長、同學朗誦課文</li> <li>- 與圖書館合作，邀請故事媽媽用廣東話/普通話講故事</li> <li>- 每周金句齊齊讀。</li> <li>- 鼓勵和推薦學生參加校外獨誦、集誦、講故事和演講比賽</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 在單元設計方面，除了閱讀和寫作外，加入聆聽練習，加強訓練學生的聆聽能力；</li> <li>- 據學生的 ESDA 的問卷，34.15%的學生表示每天上學的日子，老師都有安排朗讀活動，31.11%的學生表示每星期中有三、四天，老師都有安排朗讀活動，非常理想。</li> <li>- 據學生的 ESDA 的問卷，71.34%的學生表示老師安排的聆聽練習/活動適合，適合他們的能力，能提升他們的聆聽能力，18.29%的學生表示老師安排的聆聽練習/活動容易、簡單，可略為加深。</li> <li>- 按教學進度，學生能參與課節朗讀活動及演講活動，一、二和三年級更引入家長評估或同儕互評，大部分學生亦於老師教授完一課後，有向家長或同學朗誦課文。</li> <li>- 圖書館邀請媽媽或爸爸在早讀時間到校以廣東話或普通話為小朋友講故事，參加者踴躍。全年講故事的週數是 18 週(上課最少達 5 天的週，考試、假期除外)。</li> <li>- 每班挑選一個學生於早會中以普通話分享每週的金句。學生的表現理想、積極。</li> <li>- 據學生的 ESDA 的問卷，48.78%的學生表示希望代表自己班在週會時朗讀「每週金句齊齊讀」。49.39%的學生認為分享者的表現非常好，32.93%的學生認為分享者的表現好，整體表現理想。</li> <li>- 本年度多於 40 人次參加校外朗誦比賽，表現理想。在第七十屆校際朗誦節的獨誦中，共獲取冠軍 4 名，亞軍 1 名，季軍 10 名，優 33 名，良 10 名；集誦中，小學五、六年級普通話詩詞集誦，獲取季軍，小學二年級普通話詩詞集誦獲取優良。</li> <li>- 在第十四屆屯元小學生普通話才藝比賽的集誦，獲取亞軍和多名優異獎；</li> <li>- 在 2019 全港兒童兩文三語朗誦大賽，2C 莊卓喬和 2E 彭存禮分別獲取亞軍；</li> <li>- 在 2019 中傳花少語言能力展示活動(香港選拔賽)，2C 莊卓喬獲取銀獎；</li> <li>- 在第十二屆全港學生公開朗誦比賽 2019(小學組 P1-P2 普通話-新詩)，1D 陳熹妍獲取冠軍。</li> <li>- 另外，許多學生參加校外的朗誦比賽，成績理想。例如：元朗大會堂 2018 全港兒童普通話朗誦及講故事比賽、迪士尼「童話、童語」講故事比賽等。</li> <li>- 反思：本校學生的朗誦技巧和能力不錯，來年可多鼓勵他們參加校外的比賽。</li> </ul>
一至六年級加 入實用文的教 學元素	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 一至六年級的校本課程加入實用文教學。</li> <li>- 一至六年級的默寫活動加入實用文默寫。</li> <li>- 三至六年級的寫作總結性評估加入實用文評估(30%)。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 各年級於上下兩學期加入實用文寫作教學(見進度表)。</li> <li>- 各年級於上下兩學期各有兩次默寫實用文的安排。(一年級學生除外)</li> <li>- 據每次評估成績所顯示，平均 90%的學生都達八十五分或以上。</li> </ul>

1. 延展校本單元設計，均衡發展學生的語文能力，從而提升學生學習語文的興趣和能力。(續)

目標	評估	全年成果/跟進工作
調適校本課程：《文選》和《尺牘》	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 於五、六年級，教授《文選》和《尺牘》，加強學生對中國文化的認識。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 本年度，五、六年級於每週安排一節中文課教授《文選》和《尺牘》。據教師反映，部份班別因放假的關係，未能按進度表的安排，完成所教授的內容。而學生能樂於學習，於默寫活動和朗讀活動中有出色的表現。</li> <li>- 反思：針對中學課程和配合語文教學的文學元素，建議來年《文選》課程中多針對初中課程的要求，提昇學生閱讀《文選》的能力。</li> </ul>
強化學生的寫作能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 整理本年度的寫作縱橫向要求，再配合校本發展的要求，修訂全年的寫作要求</li> <li>- 活動：作文比賽、實用文教學</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 校本寫作的縱橫向要求清晰；</li> <li>- 三至六年級的參加同學都能寫出貼題和內容豐富的文章；</li> <li>- 出版一年一度的網上版春芽集(學生比賽的作品)，讓學生肯定自己成就外，同時學懂欣賞和尊重他人的作品。</li> <li>- 另外，鼓勵學生參加校外的作文比賽：多名學生在元朗區小學「孝為本」徵文比賽中獲得優異獎、4B 丘愛霖在元朗區公民教育徵文比賽獲得初小組冠軍。</li> </ul>
透過不同的比賽，提高學生書寫書法的能力，以及欣賞書法的美	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 一至六年級進行校內書法比賽(毛筆)；</li> <li>- 一至六年級學生參加教協舉辦的硬筆書法比賽(校內比賽)；</li> <li>- 鼓勵和推薦學生參加校外書法比賽</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 據學生的ESDA的問卷，73.17%的學生表示喜歡書法/書法比賽，他們認為此活動能提升自己寫書法的技巧、態度、專注力、欣賞書法的能力(美感)，更可多了解字形結構和認識中國文化。</li> <li>- 本校全體學生於第八週(10月份)參加教協舉辦的第二十三屆全港中小學硬筆書法比賽校內賽，而校方安排每級的首三名學生參加本年度教協舉辦的硬筆書法公開賽；</li> <li>- 全體學生於第19、20週參加了校內硬筆書法比賽(古詩)，優勝作品已張貼於校內壁報供學生欣賞；</li> <li>- 全體學生於第二學段參加了校內毛筆書法比賽(臨帖)，優勝作品已張貼於校內壁報供學生欣賞；</li> <li>- 本校安排了數位學生參加第五屆元朗區小學生中文書法比賽暨學校資訊的活動，3A 陳玥詩獲得初級組硬筆組亞軍；3C 陳子諾、譚璟玟和 3A 譚凱甯分別獲得初級組硬筆組優異獎；6B 駱海林獲得高級組硬筆、毛筆優異獎；</li> <li>- 本校安排了十九人參加了香港教師會李興貴中學舉辦的「積極學習」小學生硬筆書法比賽，3A 陳玥詩獲得初級組硬筆入圍獎；4C 梁家宜和 6B 駱海林獲得高級組硬筆入圍獎；</li> <li>- 本校安排了十人參加了屯元區毛筆書法比賽 2018，3E 戴曉琳獲得初級組優異獎；</li> <li>- 本校安排了 13 人參加了全港中小學生孟子篇章書法比賽，3A 陳玥詩獲得初級組硬筆優異獎；</li> <li>- 本校安排了 10 人參加了第一屆華文盃書法大賽 2019，3C 陳子諾和譚璟玟獲取初級組硬筆金獎，6C 陳美言獲取高級組硬筆金獎。</li> <li>- 反思：來年修定校內毛筆書法比賽(臨帖)的內容，讓學生多接觸不同的主題和內容。</li> </ul>

1. 延展校本單元設計，均衡發展學生的語文能力，從而提升學生學習語文的興趣和能力。(續)

目標	評估	全年成果/跟進工作
學科活動日	- 本年度與不科組(英、數、常、普、視和圖)合作舉辦學科活動日，是日的部份活動除了選取與中華文化有關的題材，亦配合STEM的發展	- 本年度的學科活動日順利舉行。中文科的活動除了毛筆書法比賽和問答比賽(利用平板電腦)外，亦嘗試在一至三年級利用 kahoot 軟件作問答比賽。 - 據學生的ESDA的問卷，93.9%的學生表示喜歡學科活動日的活動，他們認為此活動能提升他們學習中文的興趣和能力，更能讓他們從遊戲中學習，可活學活用。

2. 透過多元化語文學習經歷，實踐「可持續發展」精神，營造關愛環保校園的文化。

目標	評估	全年成果/跟進工作
持續優化及實施校本「可持續發展」課程，讓學生認識「可持續發展」精神及深化「綠色生活」價值觀	- 主題式學習：各級於指定課題內加入「可持續發展」元素	- 按課程的安排，各年級於本年度已篩選出各級有關「可持續發展」的課題，同時亦進行有關的「可持續發展」的課程調適。
	- 以「可持續發展」為主題，進行跨學科專題研習	- 跨科專題研習： 一年級：我的夢想校園 二年級：趣玩紙飛機 三年級：氣候變變變 四年級：鐘聲歷史齊認識 - 學生依安排完成專題報告。
	- 以「可持續發展」為主題，進行多元化活動學習日	- 學生能依主題完成學習。

3. 設計及推展校本「電子學習」課程，實踐自主學習語文。

目標	評估	全年成果/跟進工作
設計及推展校本「電子學習」課程	- 正規課程：於四、五、六年級推展「電子學習」課程 - 非正規課程：持續在相關課題內應用「網絡工具」教學元素(如翻譯、網上字典、閱讀等軟件)，讓學生進行預習或進行課後延伸活動，強化自主學習語文	- 於四、五、六年級推展「電子學習」課程：四年級運用應用程式 lino，鞏固學生人物描寫的技巧，並以 QR code 分享寫作片段，輔助學生寫作；五年級運用應用程式 Nearpod 教授主題《讚謝婉雯醫生》，輔助學生分析課文，掌握間接描寫的技巧；六年級運用應用程式 Nearpod 教授主題《最美的花束》，掌握比喻說理的技巧； - 100%的學生參與網上學習活動，例如：每日一篇、網上字典、翻譯和成語動物園等。
強化教師運用資訊科技教學質素	- 選取兩位中文科任參加「電子教學小組」。小組成員需主動參與各電子教學培訓或工作坊，持續進修，以提升教與學成效 - 科務會議增設「電子教學分享」，由「電子教學小組」成員教師在科目會議分享兩次電子教學心得或技巧	- 教師(100%)於同儕觀課、考績觀課中學以致用。(詳細見觀課紀錄表) - 本年度的電子教學分享：歐陽宇軒老師分享了以 Excel 登記分數的程式，包括閱讀、聆說、寫作和默書四方面，既簡單，又方便，為老師帶來了方便。梁家鈺老師介紹了應用程式 Plickers，只需要電腦以及一部流動裝置(如智能電話)，學生每人手執一張答案咭，就能於課堂上回答多項選擇題和是非題，並即時得知表現和統計成績，供教師於課堂即時講評。 - 本年度，小組成員未能主動參與各電子教學培訓或工作坊，希望下年可改善。

3. 設計及推展校本「電子學習」課程，實踐自主學習語文。(續)

目標	評估	全年成果/跟進工作
更新學習領域課程內容，加強訓練學生的邏輯思維、創意和解難能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 在聽說讀寫的教學資源方面引入科普文體閱讀，並進行相關延展活動</li> <li>- 更新學生的網上學習資源</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 教師在聽說讀寫的教學引入科普文體教學，加強訓練學生的邏輯思維、創意和解難能力；</li> <li>- 於學期初，已更新和審核學生的網上學習資源，有助他們的學習。</li> </ul>

4. 加強品德教育，建立正向人生觀：懂尊重，守禮貌。

目標	評估	全年成果/跟進工作
建立「懂尊重，守禮貌」的校園文化	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 在各級的中文課題中，統整「懂尊重，守禮貌」的元素，加強品德教學</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 100%的學生參與這些活動，珍惜每一個學習機會。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 以「懂尊重，守禮貌」為三至六年級作文比賽的主題，除了鞏固本科知識，亦助學生建立正向的人生觀。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 三至六年級學生(100%)參加作文比賽，大部份學生能適當地寫出貼題(懂尊重)和內容豐富的文章，表現甚佳。</li> <li>- 各級題目：三年級：《我學會了尊重》、四年級：《我學會了尊重別人》、五年級：《尊重為我們服務的人》、六年級：《談談尊重的重要性》</li> <li>- 比賽的優勝作品已刊登於網上的《春芽集》供學生和校外人士欣賞。</li> </ul>
反思：為了配合懂尊重的主題，限制了學生的表現。		