

# 視覺藝術科

## 2017-2018 年度工作計劃

### 一. 總目標

- 1.1 鼓勵學生積極參與視藝評賞與創作，以提高想像力、創意和表現能力。
- 1.2 引導學生學習利用視覺語言、不同的視藝表現形式、物料和技術作視藝創作。
- 1.3 培養學生評賞藝術的能力。
- 1.4 引導學生從自己及他人的情境因素(包括美術史、個人、社會、文化及意識形態等)，學習認識視藝作品的意義和能力。

### 二. 短期工作目標 (2017-18 至 2019-2020 年度)

- 2.1 優化本科課程，加強學習階段的銜接。
- 2.2 活用資訊科技，提升自主學習的能力。
- 2.3 豐富學生在視覺藝術科的學習經歷。
- 2.4 提升學生的藝術潛能。
- 2.5 實踐「可持續發展」精神，營造關愛環保校園。
- 2.6 透過不同的視藝創作及活動，培養學生正向的人生觀。

### 三. 本年度工作目標

- 3.1 優化本科課程，加強學習階段的銜接。
- 3.2 活用本校資訊科技資源，提升學生本科自主學習的能力。
- 3.3 實踐「可持續發展」精神，培養學生珍惜資源的態度。
- 3.4 透過不同的視藝創作及活動，培養學生「重誠信」的態度。

### 四. 施行計劃

- 4.1 優化本科課程，加強學習階段的銜接。

重點	推行策略	評估方法	時間表	成功準則	負責人
優化本科課程，加強學習階段的銜接。	- 加強學生使用視藝用具的基本功 小一至小三： 學期初教授及糾正學生剪貼及粉彩平塗的正確技巧 小四至小六： 學期初教授及糾正學生運用廣告彩及素描等技巧	- 問卷調查 - 教師觀察	學期一及學期二初	- 70% 學生認為自己於使用本科工具方面有所改善	- 各級編寫進度老師 - (學期初安排1-2 節進行)
	- 於 5、6 年級部分主題運用單元學習	- 教學計劃	全年	- 兩級不少於一次	- 五、六年級編寫進度老師 - 陳家寶

#### 4.1 優化本科課程，加強學習階段的銜接。(續)

重點	推行策略	評估方法	時間表	成功準則	負責人
優化本科課程，加強學習階段的銜接。(續)	- 加強學生評賞能力 教授中外古今美術知識	- 教學資源檢視(網頁或簡報)	全年	- 每一創作主題，教師必須加入相關美術知識教學，內容需展現於教學資源中。	- 各級編寫進度老師 - 級聯絡
	每一主題完成後，教師運用視覺語言與學生進行評賞活動	- 教學計劃 - 問卷調查	全年	- 教師於每一主題中及後期以5至10分鐘進行評賞活動	- 各班科任
	於課堂中引入不同的評估方法。	- 教師及評估表 - 學生互評表	每學期一次	- 全年兩次利用評估表為學生進行師生及生生評估(個人及小組)	- 各班科任

#### 4.2 活用本校資訊科技資源，提升學生本科自主學習的能力。

重點	推行策略	評估方法	時間表	成功準則	負責人
活用本校資訊科技資源，提升學生本科自主學習的能力	- 優化學生自學資源檢視及加入更多本科互聯網資源，以及把有關主題的資源存放於「網上自學室」，鼓勵學生利用電腦平台作創作前的準備	- 加入與藝術及創作主題有關的網頁 - 問卷調查	全年	- 老師：每一學期，每級加入不少於2個與創作主題有關的網頁於「網上自學室」內 - 學生：70%學生曾瀏覽有關網站	- 各級編寫教學計劃教師 - 陳家寶
	- 以5、6年級為試點，利用i-pad學習	- 進度 - 問卷調查	全年	- 全年兩級不少於一次	- 5、6年級編寫教學計劃教師 - 陳家寶
	- 於5-6年級加入數碼媒體藝術	- 進度 - 網頁展示	全年	- 全年兩級不少於一次	- 5、6年級編寫教學計劃教師 - 陳家寶
	- 跨學科活動 - 與電腦科合作，運用軟件設計畢業典禮場刊封面	- 合作活動(比賽)	4-5月	- 上載作品	- 6年級科任

#### 4.3 實踐「可持續發展」精神，培養學生珍惜資源的態度。

重點	推行策略	評估方法	時間表	成功準則	負責人
透過不同的視藝創作及活動，引導學生利用環保物料及善用資源進行創作	- 鼓勵學生利用環保物料或剩餘物料進行創作	- 於課堂加入與環保有關的學習主題	全年	- 每一學期，加入不少於一個環保有關的創作主題或以環保物料作為媒介的創作主題。(全年共兩次)	- 各級編寫教學計劃教師

#### 4.3 實踐「可持續發展」精神，培養學生珍惜資源的態度。(續)

重點	推行策略	評估方法	時間表	成功準則	負責人
透過不同的視藝創作及活動，引導學生利用環保物料及善用資源進行創作(續)	- 加入與「可持續發展」有關的學習主題進行創作	- 舉行全校性的創作比賽 - 教師檢視	1月	- 完成活動並展示作品/拍攝紀錄	- 各級編寫教學計劃教師 - 陳家寶
	- 與圖書館合作，舉行視藝圖書陳展雙週，內容與「可持續發展」有關	- 紀錄	21-22週	- 書展能配合主題展出，提供啟發學生創作的途徑	- 陳家寶 - 吳潔玲
	- 於課外活動節繼續設立環保藝術活動小組	- 學生作品 - 拍攝	全年	- 完成活動並展示作品/拍攝紀錄	- 鍾婉微

#### 4.4 透過不同的視藝創作及活動，培養學生「重誠信」的態度。

目標	推行策略	評估方法	時間表	成功準則	負責人
透過不同的視藝創作及活動，培養學生「重誠信」的態度。	- 積極鼓勵學生參加並交回比賽表格及作品	- 紀錄	全年	- 80%學生參加校外比賽學生能交回比賽表格及作品	- 陳家寶
	- 深化「創作歷程冊」的運用，培養學生記錄創作過程的習慣	- 創作歷程冊 - 教師觀察	全年	- 學生能按教師要求，適時及認真地運用創作歷程冊進行資料搜作、物料探索及草圖等	- P.3-6科任
	- 利用社區資源(廉政公署)，加入與「重誠信」有關的學習主題進行創作	- 舉行全校性的創作比賽 - 教師檢視	1月	- 完成活動並展示作品/拍攝紀錄	- 各級編寫教學計劃教師 - 陳家寶
	- 鼓勵學生資料搜集及創作時尊重知識產權及著重原創	- 問卷	全年	- 70%學生在資料搜集上列明出處	- 各班科任 - 陳家寶
	- 於視藝科設立科長	- 教師觀察	全年	- 能按老師要求協助教師處理本科事務。	- 各班科任
	- 設立「星期視藝廊	- 每班展示佳作一周 - 問卷調查	11月至5月	- 每班由學生自選佳作，由該班學生負責於A操場展示作品。	- 各班科任及學生

## 五. 恆常工作

工作內容：
1. 透過多元化創作題材，讓學生利用視覺語言、不同的美術表現形式、物料和技能進行美術創作。
2. 為 P.3-P.6 訂購「視藝創作歷程冊」，作為紀錄學生創作意念及過程的依據。
3. 為 P.5-P.6 訂購塑膠拉鏈袋存放平面作品及學習檔案，作為紀錄學生創作意念及過程的依據。
4. 舉辦不同的視藝興趣及進階班，讓學生盡展藝術潛能，豐富學習經歷及美感經驗。
5. 帶領學生參加不同形式的校外比賽活動。
6. P.3-6 教授英文美術辭彙；各級普教中及英文科老師可利用普通話及英文教美術辭彙及進行課堂教學。
7. 訂閱小典藏及增訂學生閱讀的視藝科書籍。
8. 利用多元化的評估模式及參觀活動，培養學生評賞藝術的能力。
9. 老師參與不同形式的視藝活動(研討會、工作坊、展覽)，以提升本科專業。

## 六. 財政預算

項目	財政預算
1. 校內各項比賽/活動 本科比賽 跨學科活動及比賽 視藝參與獎	\$1,600.00
2. 教具/工具及參考書添置	\$ 2,000.00
3. 校外參觀/藝術活動 (車費@約\$1500)	\$ 3,000.00
合共：	\$ 6,600.00

## 七. 小組成員

陳家寶 朱穎芝 馮曉盈 王淑敏 吳葦滢 李施琳 林玉玲  
梁詠敏 陳翠雯 麥思詠 黃淑芬 鄧曉霖 鍾婉微 梁家鈺