

音樂科

2015-2016 年度工作計劃

1. 總目標：

在學習音樂的過程中，學生透過創作、演奏及聆聽的綜合活動，把音樂的特質和其中蘊含的感情表達出來，以達致音樂課程的四個學習目標：

1.1 培養創意及想像力

發展音樂意念和掌握創作技巧，配合演奏和聆聽，以培養創意和想像力，從而發展其潛質；

1.2 發展音樂技能與過程

透過多元化的音樂活動發展演奏的技巧以體驗和表現音樂，在實踐過程中，重視培養音樂想像力和音樂感；

1.3 培養評賞音樂的能力

理解音樂並作出回應和評賞，以培養審美能力，啟發學生對優美樂曲的欣賞能力；

1.4 認識音樂的情境

認識音樂的功能，並瞭解音樂與文化的關係。

2. 短期目標（2014-2017年度）：

2.1 發展創造力和評賞音樂的能力。

2.2 強化電子學習環境，讓學生取得更多音樂知識及資訊。

2.3 透過多元化學習，啟發學生對綠色生活的關注。

3. 本年度的工作目標：

3.1 持續培養學生評賞音樂的能力。

3.2 提昇學生以資訊科技自學音樂的能力，加強對音樂的興趣。

3.3 透過跨學科活動豐富學生的經歷和視野，培養珍惜資源的生活態度。

4. 施行計劃：

4.1 持續培養學生評賞音樂的能力。

重點	推行策略	評估方法	時間表	成功準則	負責人
透過多元化的評估模式及活動，培養學生對音樂作出回應和評賞，並將學習歷程作紀錄。	- 四至六年級：聆聽同儕的歌唱演出，如音色、咬字及分句法，並試行互評和自評。	- 學生互評及自評表	一年兩次	- 四至六年級：進行同儕互評和自評	- 四至六年級科任
	- 高年級：鼓勵同學觀賞不同類型的音樂會，擴展聆聽範圍。	- 匯報 - 音樂活動紀錄表	全年	- 音樂會匯報/分享	- 音樂科任老師
	- 四至六年級推展學習紀錄	- 查閱學習紀錄	全年	- 90%學生把學習歷程作良好紀錄	- 廖嘉仁 - 李兆清 - 梁淑華 - 四至六年級科任

4.2 提昇學生以資訊科技自學音樂的能力，加強對音樂的興趣。

重點	推行策略	評估方法	時間表	成功準則	負責人
以資訊科技協助，培養學生自學音樂的能力。	- 於網上自學室連結與本科有關的音樂網頁。	- 本科老師共同檢視。	全年	- 檢視原有網頁並新增不少於3個與本科有關的音樂網頁	- 李美興
	- 介紹相關的音樂網頁，找尋資料。	- 學生介紹有趣項目、遊戲或音樂家。	一年兩次	- 五至六年級：最少進行兩次課堂分享	- 音樂科任老師
	- 五至六年級：科任於課堂推介有關音樂的課外資料，鼓勵學生課後自學。	- 學生報告(個人) - 五年級：樂器介紹 - 六年級：音樂家介紹	全年	- 五至六年級：最少有一次「網上搜尋資料」作個人家課	- 廖嘉仁 - 李兆清 - 五至六年級科任
	- 運用簡單作曲軟件進行創作。	- 觀察課堂表現和學生創作項目的表現，於會議進行檢討。	全年	- 最少進行兩次課堂創作/即興創作	- 音樂科任老師

4.3 透過跨學科活動豐富學生的經歷和視野，培養珍惜資源的生活態度。

重點	推行策略	評估方法	時間表	成功準則	負責人
參加本校樂器班，體驗音樂的美感，發揮演奏的合作精神。	- 鼓勵低年級學生參加音樂潛能班。 - 鼓勵學生參加不同的音樂課外活動，學習演奏其他中西樂器或參與合唱團。	- 學年中作問卷調查，統計全校學生學習樂器和音樂班的人數。	1-2月	- 85% 學生最少學習一種樂器或參與合唱團	- 吳穎如 (問卷)
豐富學生的學習經歷和視野，活出綠色人生。	- 在校內張貼音樂會的海報，鼓勵全校同學觀賞。帶領學生多方面接觸音樂的世界。	- 學年中作問卷調查，統計全校學生曾欣賞音樂會的人數。	全年	- 60% 學生最少一年欣賞一次音樂表演	- 吳穎如
	- 安排具音樂元素的參觀或活動，擴闊學生視野。	- 觀察學生投入程度	全年	- 學生喜歡參觀活動	- 吳穎如
	- 舉辦聖誕聯歡暨綠色音樂表演會。	- 觀察學生表現	12月	- 學生喜歡表演會	- 吳穎如
跨學科活動，小組學習。	- 三、四年級學生自製樂器並以小組形式進行演奏(與視藝科合辦)	- 學生以小組形式於課堂上作表演，為樂曲作伴奏。 - 根據自製樂器的創意、聲響、實用程度等評分。		- 80% 三至四年級學生配合音樂需要設計自製樂器，並成功演奏音樂。 - 每級/每班挑選表現佳的組別進行錄影並存於資源庫	
	四上單元四：「非洲藝術」---認識敲擊樂器及進行創作活動。		1月		- 梁淑華 - 黃蕙宜 - 李兆清 - 何淑文
	三下單元一：「創意小樂器」---進行節奏樂器設計及創作活動。		2月		- 吳穎如 - 李慧敏 - 梁淑華 - 麥美茵
	- 設立「校園藝術大使」，挑選一名音樂表現傑出的學生，協助推動音樂文化。		1月		- 吳穎如

5. 評估方法：

5.1 每學期進行三次總結性評估，評估內容包括歌唱、樂器演奏、視唱、聆聽及創作。

5.1.1 低年級：歌唱、辨認旋律的唱名及節奏創作

5.1.2 中年級：歌唱、牧童笛吹奏、辨認節奏句及旋律創作

5.1.3 高年級：考試共分為兩部份：

(i)筆試 50%（包括樂理30%、聆聽8-12%及創作8-12%）

(ii)技巧試 50%（包括歌唱、牧童笛吹奏及視唱）

5.2 平時觀察：

5.2.1 學生對拍子的反應能力

5.2.2 學生能否即興創作律動表達節奏感

5.2.3 學生的音樂感及學習態度

5.2.4 學生對音樂活動的參與量及投入程度

6. 項目負責人：

本科工作：(2015-2016)

工作範疇	負責人	活動時間
點存樂器及教具	小組成員	8-9月
壁報製作（拍照存資源庫）： 3/F音樂室 地下第2板 B操場展板	何淑文、麥美茵 廖嘉仁 梁淑華、吳穎如	9月、2月 10月 全年
收集學習評估表及/或 各級教師文件夾	各級統籌人	6-7月
跨學科支援 創意小樂器（三下單元一） 非洲藝術（四上單元四）	李慧敏 梁淑華	1月 2月
本科資訊科技發展 （跟進網頁上活動照片及內容）	李美興	全年
音樂活動紀錄表及比賽事宜 （代學生報學校音樂節）	吳穎如 李美興 梁淑華 及有關科任	全年
訂購牧童笛	梁淑華	9-10月
週會校歌（畢業典禮用歌詞）	初小： 何淑文及學生（後備：李慧敏） 高小： 黃蕙宜及學生（後備：廖嘉仁）	全年

7. 財政預算：

7.1 教具方面：

a. 鐳射唱片、電腦軟件或書籍 \$ 800.00

b. 樂器 \$4,500.00

c. 笛子組購買笛子 \$1,200.00

7.2 音樂課外活動方面：

a. 校際音樂節報名費 \$1,500.00

b. 比賽雜費（交通費、飾物） \$1,800.00

合共：\$9,800.00

8. 小組成員：

吳穎如 梁淑華 李美興 麥美茵 李慧敏 黃蕙宜

李兆清 廖嘉仁 何淑文 楊思敏 鄧藹鈺