

# 視覺藝術科

## 2015-2016 年度工作計劃

### 一. 總目標

- 1.1 鼓勵學生積極參與視藝評賞與創作，以提高想像力、創意和表現能力。
- 1.2 引導學生學習利用視覺語言、不同的視藝表現形式、物料和技術作視藝創作。
- 1.3 培養學生評賞藝術的能力。
- 1.4 引導學生從自己及他人的情境因素(包括美術史、個人、社會、文化及意識形態等)，學習認識視藝作品的意義和能力。

### 二. 短期工作目標(2014-17 年度)：

- 2.1 優化本科的課程，提升學生在視覺藝術科的創意及作品的表現力。
- 2.2 促進電子學習，提高學與教效能。
- 2.3 提升學生評賞藝術的能力。
- 2.4 激活學生的藝術潛能。
- 2.5 豐富學生在視覺藝術科的學習經歷。
- 2.6 延展「可持續發展」教育，培養學生養成綠色生活的態度與習慣。
- 2.7 透過不同的視藝創作及活動，培養學生正面的價值觀。

### 三. 本年度工作目標

- 3.1 優化本科課程的橫向發展，以讓學生有更完整的學習歷程。
- 3.2 繼續利用本校資訊科技資源，提高學與教效能。
- 3.3 提升學生評賞藝術的能力。
- 3.4 延展「可持續發展」教育，培養學生珍惜及善用資源的態度。

### 四. 施行計劃

- 4.1 優化本科的課程，提升學生在視覺藝術科的創意及作品的表現力。

重點	推行策略	評估方法	時間表	成功準則	負責人
優化本科課程的橫向發展，以讓學生有更完整的學習歷程。	- 檢視各級的教學的進度，共同修訂主題及學習重點。	- 各級小組會議 - 會議紀錄(各學期末一次，全年兩次)	- 全年不少於3次，時間約於學期初、中及末	- 各級教學進度在學習重點上均能按年級有所兼顧及深化。	- 陳家寶 - 視藝科任
	- 透過多元化創作題材，讓學生利用視覺語言、不同的美術表現形式、物料和技能進行美術創作。	- 於課堂加入不同創作媒體的學習主題	全年	- 每一學期，加入不少於五個不同的視藝形式和媒介進行創作。	- 視藝科任
	- 利用「視藝創作歷程冊」，系統地紀錄學生的創作歷程	- 教師問卷	全年	- 80% P.3-P.6 教師認為「視藝創作歷程冊」能檢視學生的學習進程，並令作品表現有所提升。	- 視藝科任

四. 施行計劃(續)

4.1 優化本科的課程，提升學生在視覺藝術科的創意及作品的表現力。(續)

重點	推行策略	評估方法	時間表	成功準則	負責人
優化本科課程的橫向發展，以讓學生有更完整的學習歷程。(續)	- 跨學科藝術活動				- 視藝科任
	體育科 • 打氣用品設計	- 合作活動	11-12月	- 完成活動並展示/上載作品	
	音樂科 • P.3-創意小樂器 • P.4-非洲藝術	- 合作活動	12-1月 1月	- 完成活動及展示/上載作品	
	電腦科 • 畢業典禮場刊封面設計	- 合作活動	4月	- 上載作品	
	• 校本課程	- 專題研習/作品	全年	- 上載作品	
	- 把有關主題的資源存放於「網上自學室」，進行分級及分類	- 加入與創作主題及美術知識有關的網頁	全年	- 每一學期每級加入不少於3個與創作主題有關的網頁於「網上自學室」內	- 陳家寶 - 林玉玲 - 出進度科任
	- 繼續舉行各項校內比賽。 • 視藝科積極參與獎 • 全校性視藝比賽	- 手冊紀錄 - 比賽及紀錄	全年2次 4月	- 紀錄獲獎名單 - 完成活動及頒獎，並展示作品	- 朱穎芝 - 馮曉盈
- 繼續鼓勵學生投入創作及積極參與校外美術創作比賽	- 紀錄項目及成績 - 至叻星貼紙	全年	- 挑選不同程度的比賽讓不同級別參加 - 於本校網頁上載佳作供全校同學評賞 - 派發貼紙予投入及作品表現優異的學生	- 陳家寶 - 陳家寶 - 科任	

4.2 促進電子學習，提高學與教效能。

目標	推行策略	評估方法	時間表	成功準則	負責人
繼續利用本校資訊科技資源，提高學與教效能。	- 課堂運用資訊科技進行教學	- 資訊科技紀錄表	全年	- 各級90%的教學主題運用資訊科技教學	- 各級編寫進度老師
	- 把有關主題的資源存放於「網上自學室」	- 加入與創作主題有關的網頁 - 問卷調查	全年	- 老師：每一學期每級加入不少於2個與創作主題有關的網頁於「網上自學室」內 - 學生：60%學生曾瀏覽有關網站	- 問卷：陳家寶

#### 4.2 促進電子學習，提高學與教效能。(續)

目標	推行策略	評估方法	時間表	成功準則	負責人
繼續利用本校資訊科技資源，提高學與教效能。 (續)	- 定期更新各級學習資源及學生優秀作品	- 教師檢視	全年	- 年不少於三次(學期初及兩次評估前或後，更新本科網上學習資源。)	- 林玉玲
				- 各級全年不少於3次作品上載本科學生作品內	- 級統籌
	- 以5、6年級為試點，利用i-pad學習	- 資訊科技紀錄表 - 進度 - 問卷調查	全年	- 全年不少於兩次	- 5、6年級出進度同事 - 問卷：陳家寶
	- 跨學科活動：與電腦科合作，運用軟件設計畢業典禮場刊封面	- 合作活動(比賽)	4-5月	- 上載作品	- 6年級科任

#### 4.3 提升學生評賞藝術的能力。

目標	推行策略	評估方法	時間表	成功準則	負責人
透過多元化的評估及評賞活動，提升學生評賞的能力。	- 於課堂中引入不同的評估方法。	- 修訂教師及學生自評表 - 設計學生互評表	每學期一次	- 全年不少於兩次	- 各級科任
	- 以5、6年級為試點，印刷名畫及設計評賞思考題。	- P.5-6 教師檢視	全年	- 全年不少於兩次	- 陳家寶 - P.5-6 科任
	- 各層梯間、禮堂、視藝室內外、課室內外、網頁陳展各級佳作。	- 展出各級及各全方位活動班平面創作	全年	- 全年不少於兩次	- 陳家寶 - 朱穎芝
	- 增加學生評賞不同年級作品的機會。 - 於本校A操場及玻璃櫃內設立「立體視藝廊」，加強校內的視藝藝術氣氛。	- 展示低中高年級立體創作	每次評估前或後	- 全年不少於三次	- 馮曉盈 - 級統籌

#### 4.4 延展「可持續發展」教育，培養學生珍惜及善用資源的態度。

目標	推行策略	評估方法	時間表	成功準則	負責人
透過不同的視藝創作及活動，引導學生利用環保物料及善用資源進行創作。	- 鼓勵學生利用環保物料或剩餘物料進行創作	- 於課堂加入與環保有關的學習主題	全年	- 每一學期，加入不少於一個環保有關的創作主題或以環保物料作為媒介的創作主題。(全年共兩次)	- 各級編寫進度老師
	加入與「珍惜資源」有關的學習主題進行創作	舉行全校性的繪畫比賽 教師檢視	4月	完成活動並展示作品/拍攝紀錄	各級編寫進度老師 陳家寶

#### 4.4 延展「可持續發展」教育，培養學生珍惜及善用資源的態度。(續)

目標	推行策略	評估方法	時間表	成功準則	負責人
透過不同的視藝創作及活動，引導學生利用環保物料及善用資源進行創作。(續)	- 與圖書館合作，舉行視藝圖書陳展雙週，內容與珍惜資源有關	- 紀錄	4月	- 書展能配合主題展出，提供啟發學生創作的途徑	- 陳家寶 - 吳潔玲
	- 於課外活動節繼續設立環保藝術活動小組	- 學生作品 - 拍攝	全年	- 完成活動並展示作品/拍攝紀錄	- 鍾婉微

#### 五. 恆常工作

- 5.1. 透過多元化創作題材，讓學生利用視覺語言、不同的美術表現形式、物料和技能進行美術創作。
- 5.2. 為 P.3-P.6 訂購「視藝創作歷程冊」，作為紀錄學生創作意念及過程的依據。
- 5.3. 為 P.5-P.6 訂購塑膠拉鏈袋存放平面作品及學習檔案，作為紀錄學生創作意念及過程的依據。
- 5.4. 舉辦不同的視藝興趣及進階班，讓學生盡展藝術潛能，豐富學習經歷及美感經驗。
- 5.5. 帶領學生參加不同形式的校外比賽活動。
- 5.6. P.3-6 教授英文美術辭彙；各級普教中及英文科老師可利用普通話及英文教美術辭彙及進行課堂教學。
- 5.7. 訂閱小典藏及增訂學生閱讀的視藝科書籍。
- 5.8. 利用多元化的評估模式及參觀活動，培養學生評賞藝術的能力。
- 5.9. 老師參與不同形式的視藝活動(研討會、工作坊、展覽)，以提升本科專業。

#### 六. 財政預算

項目	財政預算
1. 校內各項比賽/活動 - 本科比賽 - 跨學科活動及比賽 - 視藝參與獎	\$1,600
2. 教具/工具及參考書添置	\$2,000
3. 校外參觀/藝術活動 (車費@約\$1400)	\$2,800
合共：	\$6,400

#### 七. 本組成員

陳家寶 朱穎芝 馮曉盈 文婉森 吳葦滢 李施琳 林玉玲  
張詠文 張敬儀 梁家鈺 黃淑芬 蒙 珏 鍾婉微