

# 音樂科

## 2014-2015 年度工作計劃

### 一. 總目標

在學習音樂的過程中，學生透過創作、演奏及聆聽的綜合活動，把音樂的特質和其中蘊含的感情表達出來，以達致音樂課程的四個學習目標：

#### 1.1 培養創意及想像力

- 發展音樂意念和掌握創作技巧，配合演奏和聆聽，以培養創意和想像力，從而發展其潛；

#### 1.2 發展音樂技能與過程

- 透過多元化的音樂活動發展演奏的技巧以體驗和表現音樂，在實踐過程中，重視培養音樂想像力和音樂感；

#### 1.3 培養評賞音樂的能力

- 理解音樂並作出回應和評賞，以培養審美能力，啟發學生對優美樂曲的欣賞能力；

#### 1.4 認識音樂的情境

- 認識音樂的功能，並瞭解音樂與文化的關係。

### 二. 短期目標 (2014-2017 年度)

2.1 發展創造力和評賞音樂的能力。

2.2 強化電子學習環境，讓學生取得更多音樂知識及資訊。

2.3 透過多元化學習，啟發學生對綠色生活的關注。

### 三. 本年度的工作目標

3.1 培養學生評賞音樂的能力。

3.2 提昇學生以資訊科技自學音樂的能力，加強對音樂的興趣。

3.3 透過跨學科活動豐富學生的經歷和視野，培養正向生活態度。

### 四. 施行計劃

4.1 培養學生評賞音樂的能力。

重點	推行策略	評估方法	時間表	成功準則	負責人
透過多元化的評估模式及活動，培養學生對音樂作出回應和評賞，並將學習歷程作紀錄	- 四至六年級：聆聽同儕的歌唱演出，如音色、咬字及分句法，並試行互評和自評。	- 學生互評及自評表	一年兩次	- 四至六年級：進行同儕互評和自評	- 四至六年級科任
	- 高年級：鼓勵同學觀賞不同類型的音樂會，擴展聆聽範圍。	- 匯報 - 音樂活動紀錄表	全年	- 音樂會匯報/分享	- 音樂科任老師
	- 六年級保留學習檔案，紀錄學習歷程。	- 查閱學習檔案	6-7 月	- 90%學生能製作學習檔案	- 廖嘉仁 - 六年級科任
	- 四至五年級推展學習紀錄	- 查閱學習紀錄	全年	- 學生把學習歷程作良好紀錄	- 梁淑華 鄧藹鈺 - 四至五年級科任

4.2 提昇學生以資訊科技自學音樂的能力，加強對音樂的興趣。

重點	推行策略	評估方法	時間表	成功準則	負責人
以資訊科技協助，培養學生自學音樂的能力。	- 於網上自學室連結與本科有關的音樂網頁	- 本科老師共同檢視	全年	- 檢視原有網頁並新增不少於3個與本科有關的音樂網頁	- 麥美茵
	- 介紹相關的音樂網頁，找尋資料	- 學生介紹有趣項目、遊戲或音樂家。	一年兩次	- 五至六年級：最少進行兩次課堂分享	- 音樂科任老師
	- 五至六年級：科任於課堂推介有關音樂的課外資料，鼓勵學生課後自學。	- 學生報告(個人) 五年級：樂器介紹 六年級：音樂家介紹	全年	- 五至六年級：最少有一次「網上搜尋資料」作個人家課	- 五至六年級科任
	- 運用簡單作曲軟件進行創作。	- 觀察課堂表現和學生創作項目的表現，於會議進行檢討。	全年	- 最少進行兩次課堂創作/即興創作	- 鄧藹鉞 - 廖嘉仁 - 音樂科任老師

4.3 透過跨學科活動豐富學生的經歷和視野，培養正向生活態度。

重點	推行策略	評估方法	時間表	成功準則	負責人
參加本校樂器班，體驗音樂的美感，發揮演奏的合作精神。	- 鼓勵低年級學生參加音樂潛能班。 - 鼓勵學生參加不同的音樂課外活動，學習演奏其他中西樂器或與合唱團。	- 學年中作問卷調查，統計全校學生學習樂器和音樂班的人數。	1-2月	- 85%學生最少學習一種樂器或參與合唱團	- 吳穎如(問卷)
豐富學生的學習經歷和視野，活出綠色人生。	- 在校內張貼音樂會的海報，鼓勵全校同學觀賞。帶領學生多方面接觸音樂的世界。	- 學年中作問卷調查，統計全校學生曾欣賞音樂會的人數。	全年	- 60%學生最少一年欣賞一次音樂表演	- 吳穎如
	- 安排具音樂元素的參觀或活動，擴闊學生視野。	- 觀察學生投入程度	全年	- 學生喜歡參觀活動	
	- 舉辦聖誕聯歡暨綠色音樂表演會。	- 觀察學生表現	12月	- 學生喜歡表演會	
跨學科活動，小組學習。	- 三、四年級學生自製樂器並以小組形式進行演奏。(與視藝科合辦)	- 學生以小組形式於課堂上作表演，為樂曲作伴奏。		- 80%三至四年級學生配合音樂需要設計自製樂器，並成功演奏音樂。 - 每級/每班挑選表現佳的組別進行錄影並存於資源庫	
	a. 四上單元四：「非洲藝術」---認識敲擊樂器及進行創作活動。	- 根據自製樂器的創意、聲響、實用程度等評分。	1月		- 梁淑華 - 楊思敏 - 廖嘉仁

4.4 透過跨學科活動豐富學生的經歷和視野，培養正向生活態度。(續)

重點	推行策略	評估方法	時間表	成功準則	負責人
跨學科活動，小組學習。	b. 三下單元一：「創意小樂器」---進行節奏樂器設計及創作活動。 - 設立「校園藝術大使」，挑選一名音樂表現傑出的學生，協助推動音樂文化。		12月  1月		- 李美興 - 李慧敏 - 梁淑華 - 麥美茵 - 吳穎如

五. 評估方法：

5.1 每學期進行三次總結性評估，評估內容包括歌唱、樂器演奏、視唱、聆聽及創作。

5.1.1 低年級：歌唱、辨認旋律的唱名及節奏創作

5.1.2 中年級：歌唱、牧童笛吹奏、辨認節奏句及旋律創作

5.1.3 高年級：考試共分為兩部份：

(i) 筆試 50% (包括樂理30%、聆聽8-12%及創作8-12%)

(ii) 技巧試 50% (包括歌唱、牧童笛吹奏及視唱)

5.2 平時觀察：

5.2.1 學生對拍子的反應能力

5.2.2 學生能否即興創作律動表達節奏感

5.2.3 學生的音樂感及學習態度

5.2.4 學生對音樂活動的參與量及投入程度

六. 本科工作：

工作範疇	負責人	活動時間
點存樂器及教具	小組成員	8-9月
壁報製作 (拍照存資源庫)： 3/F音樂室 地下第2板 B操場展板	楊思敏、黃蕙宜 梁淑華 吳穎如	9月、2月 12月 全年
收集學習評估表 及/或 各級教師文件夾	各級統籌人	6-7月
跨學科支援 創意小樂器 (三下單元一) 非洲藝術 (四上單元四)	李美興 梁淑華	1月 12月
本科資訊科技發展 (跟進網頁上活動照片及內容)	麥美茵	全年
音樂活動紀錄表 及 比賽事宜 (代學生報學校音樂節)	吳穎如 李美興 梁淑華 及有關 科任	全年
訂購牧童笛	李美興	9-10月
週會校歌 (畢業典禮用歌詞)	初小：李慧敏及梁淑華及學生 高小：楊思敏及何淑文及學生	全年

七. 財政預算

項目	支出
1. 教具方面：	
- 鐳射唱片、電腦軟件或書籍	800.00
- 樂器	\$4,500.00
- 笛子組購買笛子	\$1,200.00
2. 音樂課外活動方面：	
- 校際音樂節報名費	\$1,500.00
- 比賽雜費（交通費、飾物）	\$1,800.00
合共：	\$9,800.00

八. 本組成員

吳穎如 梁淑華 李美興 麥美茵 李慧敏 黃蕙宜  
李兆清 廖嘉仁 何淑文 楊思敏 鄧藹鈺