

音樂科

2013-2014 年度工作計劃

一. 總目標

在學習音樂的過程中，學生透過創作、演奏及聆聽的綜合活動，把音樂的特質和其中蘊含的感情表達出來，以達致音樂課程的四個學習目標：

1.1 培養創意及想像力

- 發展音樂意念和掌握創作技巧，配合演奏和聆聽，以培養創意和想像力，從而發展其潛質；

1.2 發展音樂技能與過程

- 透過多元化的音樂活動發展演奏的技巧以體驗和表現音樂，在實踐過程中，重視培養音樂想像力和音樂感；

1.3 培養評賞音樂的能力

- 理解音樂並作出回應和評賞，以培養審美能力，啟發學生對優美樂曲的欣賞能力；

1.4 認識音樂的情境

- 認識音樂的功能，並瞭解音樂與文化的關係。

二. 短期目標(2011-2014)

2.1 加強教授音樂理論，提高學生評賞音樂的能力，肯定學生的個人成就。

2.2 利用資訊科技加強學與教的成效，激活學生的音樂潛能。

2.3 透過多元化學習經歷，加強學生對綠色生活的關注及實踐。

2.4 提升本科老師的專業知識。

三. 本年度的工作目標：

3.1 提高學生評賞音樂的能力。

3.2 利用資訊科技，培養學生主動學習的能力，發展他們的創意及想像力。

3.3 透過跨學科活動拓闊學生的經歷和視野，使學生得到自我肯定，活出綠色人生。

3.4 提高本科教師的專業素養。

四. 施行計劃

4.1 提高學生評賞音樂的能力。

重點	推行策略	評估方法	時間表	成功準則	負責人
透過多元化的評估模式及活動，培養學生對音樂作出回應和評賞，並將學習歷程作紀錄，製作學習檔案	- 四至六年級：聆聽同儕的歌唱演出，如音色、咬字及分句法，並試行互評和自評	- 學生互評及自評表	一年兩次	- 四至六年級：進行同儕互評和自評	- 音樂科任老師
	- 帶領學生多方面接觸音樂的世界	- 音樂家報告	全年	- 五至六年級： - 小組音樂家簡介報告	- 楊思敏 - 李兆清
	- 高年級：鼓勵同學觀賞不同類型的音樂會，擴展聆聽範圍	- 音樂活動紀錄表	全年	- 音樂會匯報/分享	- 音樂科任老師
	- 五至六年級保留學習檔案，紀錄學習歷程	- 查閱學習檔案	6-7月	- 90%學生能製作學習檔案	- 五至六年級科任
	- 四年級推展學習紀錄	- 查閱學習紀錄	全年	- 學生把學習歷程作良好紀錄	- 梁淑華 - 四年級科任

4.2 利用資訊科技，培養學生主動學習的能力，發展他們的創意及想像力。

重點	推行策略	評估方法	時間表	成功準則	負責人
發展想像力，敢於創新	- 運用「作曲百寶箱」進行個別創作	- 觀察課堂表現和學生創作項目的表現，於會議進行檢討。	全年	- 最少進行兩次課堂創作/即興創作	- 音樂科任老師
利用資訊科技，培養學生作課前搜集及課後延習	- 於網上自學室連結與本科有關的音樂網頁	- 本科老師共同檢視	全年	- 檢視原有網頁並新增不少於3個與本科有關的音樂網頁	- 黃蕙宜
	- 介紹相關的音樂網頁，找尋資料	- 學生介紹有趣項目、遊戲或音樂家	一年兩次	- 五至六年級：最少進行兩次課堂分享	- 音樂科任老師
	- 五至六年級：科任於課堂推介有關音樂的課外資料，鼓勵學生課後自學	- 學生報告(個人) - 五年級：樂器介紹 - 六年級：音樂家介紹	全年	- 五至六年級：最少有一次「網上搜尋資料」作個人家課	- 楊思敏、李兆清 - 五至六年級科任

4.3 透過跨學科活動拓闊學生的經歷和視野，使學生得到自我肯定，活出綠色人生。

重點	推行策略	評估方法	時間表	成功準則	負責人
參加本校樂器班，體驗音樂的美感，發揮演奏的合作精神	- 鼓勵低年級學生參加音樂潛能班。 - 鼓勵學生參加不同的音樂課外活動，學習演奏其他中西樂器或參與合唱團	- 學年中作問卷調查，統計全校學生學習樂器和音樂班的人數	1-2月	- 85%學生最少學習一種樂器或參與合唱團	- 吳穎如 - (問卷)
豐富學生的學習經歷和視野，活出綠色人生	- 在校內張貼音樂會的海報，鼓勵全校同學觀賞	- 學年中作問卷調查，統計全校學生曾欣賞音樂會的人數	全年	- 50%學生最少一年欣賞一次音樂表演	- 吳穎如
	- 安排具音樂元素的參觀或活動，擴闊學生視野	- 觀察學生投入程度	全年	- 學生喜歡參觀活動	- 吳穎如
	- 舉辦聖誕聯歡暨音樂表演會。主題為健康人生、綠色生活	- 觀察學生表現	12月	- 學生喜歡表演會	- 吳穎如
	- 「綠」樂無窮主題曲：依據歌曲主題推廣綠色生活(健康生活/學校/人生)	- 學生上課表現及回應	全年	- 教師於課堂推廣綠色訊息	- 音樂科任老師

4.3 透過跨學科活動拓闊學生的經歷和視野，使學生得到自我肯定，活出綠色人生。(續)

重點	推行策略	評估方法	時間表	成功準則	負責人
跨學科活動， 小組學習。	- 三、四年級學生自製樂器並以小組形式進行演奏。(與視藝科合辦):	- 學生以小組形式於課堂上作表演，為樂曲作伴奏 - 根據自製樂器的創意、聲響、實用程度等評分	2月	- 80%三至四年級學生配合音樂需要設計自製樂器，並成功演奏音樂 - 每級/每班挑選表現佳的組別進行錄影	- 梁淑華 - 黃蕙宜 - 鄧藹鈺
	a. 四上單元四：「非洲藝術」---認識非洲藝術及進行創作活動				
	b. 三下單元一：「創意小樂器」---進行節奏樂器設計及創作活動。				
	- 鐘聲 100 廣播“intro”創作(與IT科合辦)				
	- 設立「校園藝術大使」，挑選一名音樂表現傑出的學生，協助推動音樂文化		1月		- 李兆清 - 葉志偉 - 李美興 - 廖嘉仁
					- 吳穎如

4.4 提高本科教師的專業素養

重點	推行策略	評估方法	時間表	成功準則	負責人
提升學與教的成效和本科老師的專業知識及交流	- 本科老師每人全年需參加不少於一次與本科有關的研討會或工作坊	- 統計	全年	- 80%老師能將參與的研討會或工作坊記錄於會議記錄；於本科或分級會議與同事分享	- 音樂科任老師
	- 進行共同備課及檢討會議—本科同級老師每學年進行一次共同備課或課堂檢討會議	- 進行共同備課及檢討會議	每學年不少於一次	- 完成本科共同備課會議，並作書面紀錄 - 上傳教案及共同備課紀錄到資源庫	- 各級統籌人

五. 評估方法：

5.1 每學期進行三次總結性評估，評估內容包括歌唱、樂器演奏、視唱、聆聽及創作。

5.1.1 低年級：歌唱、辨認旋律的唱名及節奏創作

5.1.2 中年級：歌唱、牧童笛吹奏、辨認節奏句及旋律創作

5.1.3 高年級：考試共分為兩部份：

(i)筆試 50% (包括樂理30%、聆聽8-12%及創作8-12%)

(ii)技巧試 50% (包括歌唱、牧童笛吹奏及視唱)

5.2 平時觀察：

- 5.2.1 學生對拍子的反應能力
- 5.2.2 學生能否即興創作律動表達節奏感
- 5.2.3 學生的音樂感及學習態度
- 5.2.4 學生對音樂活動的參與量及投入程度

六. 項目負責人：

本科工作：

工作範疇	負責人	活動時間
點存樂器及教具	小組成員	8-9月
壁報製作（拍照存資源庫）： 3/F音樂室 地下第2板 B操場展板	鄧藹鈺、李慧敏 何淑文 吳穎如	9月、2月 12月 全年
收集學習評估表及/或 各級教師文件夾	各級統籌人	6-7月
跨學科支援 創意小樂器（三下單元一） 非洲藝術（四上單元四） 鐘聲100廣播“intro”創作比賽（六年級）	廖嘉仁 梁淑華 李兆清	2月 2月 1月
本科資訊科技發展 （跟進網頁上活動照片及內容）	黃蕙宜	全年
音樂活動紀錄表及比賽事宜 （代學生報學校音樂節）	吳穎如 李美興 梁淑華 及有關科任	全年
訂購牧童笛	梁淑華	9-10月
週會校歌（畢業典禮用歌詞） （2月低周 高周 歌詠組）	初小：李慧敏及梁淑華及學生 高小：葉志偉及黃蕙宜及學生	全年

七. 財政預算：

項目	支出
1. 教具方面：	
a. 鐳射唱片、電腦軟件或書籍	\$ 800.00
b. 樂器	\$4,500.00
c. 笛子組購買笛子	\$1,200.00
2. 音樂課外活動方面：	
a. 校際音樂節報名費	\$1,500.00
b. 比賽雜費（交通費、飾物）	\$1,800.00
合共：	\$9,800.00

八. 本組成員：

吳穎如 梁淑華 李美興 麥美茵 廖嘉仁 鄧藹鈺
李慧敏 葉志偉 李兆清 黃蕙宜 何淑文 楊思敏