

視覺藝術科

2013-2014 年度工作計劃

一. 總目標

- 1.1 鼓勵學生積極參與視藝評賞與創作，以提高想像力、創意和表現能力。
- 1.2 引導學生學習利用視覺語言、不同的視藝表現形式、物料和技術作視藝創作。
- 1.3 培養學生評賞藝術的能力。
- 1.4 引導學生從自己及他人的情境因素(包括美術史、個人、社會、文化及意識形態等)，學習認識視藝作品的意義和能力。

二. 短期工作目標(2011-14 年)：

- 2.1 發展學生藝術創作的技能與過程。
- 2.2 培養學生評賞藝術的能力，學會賞識自己與他人。
- 2.3 豐富學生在視覺藝術科的學習經歷。
- 2.4 利用資訊科技，提高學與教效能。
- 2.5 深化綠色生活教育，培養學生養成綠色生活的態度與習慣。
- 2.6 優化本科的課程發展。
- 2.7 激活學生的藝術潛能。
- 2.8 陶冶學生情意、修養、品德，以至對國家民族及世界的投入感。

三. 本年度工作目標

- 3.1 繼續推行賞識教育，引導學生欣賞自己及他人的創作過程與成果。
- 3.2 延展綠色生活教育，培養善用資源的美德。
- 3.3 繼續培養學生正面的品德情意，建立健康校園及加強對祖國的正面認識。
- 3.4 加強利用資訊科技，提高學與教效能。

四. 施行計劃

4.1 繼續推行賞識教育，引導學生欣賞自己及他人的創作過程與成果。

重點	推行策略	評估方法	時間表	成功準則	負責人
透過多元化的藝術創作及跨學科活動，引導學生欣賞自己及他人的創作過程與成果	加強校內的視覺藝術氣氛： - 於本校 A 操場及玻璃櫃內設立「立體視藝廊」展示學生作品供欣賞 - 各層梯間、禮堂、視藝室內外、網頁陳展各級佳作	- 老師觀察 - 問卷調查	全年不少於 3 次，時間約於每一學期試前後	- 學生到展覽場地及網站參觀 - 學生能欣賞同學的作品，及透過展示作品，增加學習自信及肯定自我價值	- 馮曉盈 - 陳家寶 - 朱穎芝
	繼續舉行各項校內比賽： - 視藝科積極參與獎 - 繪畫比賽	- 比賽，並作紀錄	全年 2 次 4 月	- 完成活動並展示作品及紀錄獲獎名單	- 視藝科任

4.1 繼續推行賞識教育，引導學生欣賞自己及他人的創作過程與成果。(續)

重點	推行策略	評估方法	時間表	成功準則	負責人
透過多元化的藝術創作及跨學科活動，引導學生欣賞自己及他人的創作過程與成果(續)	跨學科藝術活動：			- 完成活動並展示作品 - 完成作品，並上載於學校網頁或陳展 - 拍攝及上載	- 視藝科任
	體育科： - 打氣用品設計	- 合作活動	11月		
	音樂科： - P.3—創意小樂器 - P.4—非洲藝術	- 合作活動	1月		
	電腦科： - 畢業典禮暨建校八十周年場刊封面設計	- 比賽	4至5月		
	- 德育及國民教育 - 健康校園	- 專題研習/ 作品 - 學習活動	全年		
	- 繼續鼓勵學生投入創作及積極參與校外美術創作比賽	- 紀錄成績 - 至叻星貼紙	全年	- 於本校網頁上載佳作供全校同學評賞 - 派發貼紙予投入及作品表現優異的學生	- 陳家寶
	資優教學培訓： - 提供多元化全方位視藝活動	- 紀錄活動項 - 目及成績	全年	- 本校提供3項與本科有關的全方位活動，並展示學習成果	西洋畫： - 陳家寶 水墨畫： - 朱穎芝 兒童視覺藝術： - 鍾婉微
	重點指導本科優： - 異學生參與校外美術創作比賽	- 紀錄成績	全年	- 帶領本科優異學生參與不少於2次校外活動及比賽，並作紀錄及展示作品	- 陳家寶 - 視藝科任
- 推選校園藝術大使	- 提名一名5年級 - 傑出學生		- 成功提名學生成為校園藝術大使，並協助本科推行校內活動		

4.2 深化綠色生活教育，培養學生養成綠色生活的態度與習慣。

目標	策略/工作	評估方法	時間表	成功準則	負責人
推展綠色生活教育，培養善用資源的美德	- 鼓勵學生利用環保物料或廢物進行創作	- 於課堂加入與環保有關的學習主題	全年	- 每一學期，加入不少於一個環保有關的創作主題或以環保物料作為媒介的創作主題	- 各級編寫進度老師
	- 與圖書館合作，舉行視藝圖書陳展雙週(賀卡及海報設計、構圖等)	- 紀錄	4月	- 能配合全校性視藝比賽，提供啟發學生創作的途徑	- 陳家寶 - 吳潔玲
	- 於課外活動節繼續設立環保藝術活動小組	- 學生作品拍攝	全年	- 完成活動並展示作品	- 鍾婉微

4.3 陶冶學生情意、修養、品德，以至對國家民族及世界的投入感。

目標	策略/工作	評估方法	時間表	成功準則	負責人
培養學生正面的品德情意，建立健康校園及加強對祖國正面的認識	- 設計加入生命教育及國民教育有關的學習主題	- 教師觀察 - 檢視教學計劃	全年	- 各級全年加入不少於一個與生命教育(個人成長)及國民教育(中國藝術)有關的創作主題(各一個)	- 各級編寫進度老師
	- 帶領學生參與生命/國民教育有關的學習主題校外美術創作比賽及視藝活動	- 比賽 - 紀錄活動	全年/ 不定期	- 完成活動及紀錄，展示相片或作品	- 視藝科任
	- 於課外活動節設立中國藝術活動小組	- 學生作品 - 拍攝	全年	- 完成活動並展示作品	- 吳華滢

4.4 加強利用資訊科技，提高學與教效能。

目標	策略/工作	評估方法	時間表	成功準則	負責人
加強利用資訊科技，以培養學生探索視覺藝術知識的能力。	- 定期更新本科網上學習資源及各級學生優秀作品	- 教師檢視	全年	- 全年不少於三次(學期初及兩次評估前或後，檢查及更新 - 本科網上學習資源各級全年不少於3次作品上傳本科學生作品內	- 馮曉盈 - 各級級統籌
	- 課堂運用資訊科技進行教學，並把有關主題的資源存放於「學生自學室」，讓學生課餘及電腦課後自學時間使用	- 資訊科技紀錄表 - 加入與創作主題有關的網頁 - 問卷調查	全年	- 各級90%的教學主題運用資訊科技教學 - 每一學期每級加入不少於2個與創作主題有關的網頁於「網上自學室」及「學生自學室」內學生	- 各級編寫進度老師問卷： 陳家寶
	- 繼續於本校網頁「學生網上自學」，以提供多元化的視藝網站讓學生瀏覽及使用	- 問卷調查	全年	- 60%學生曾瀏覽有關網站	- 視藝科任問卷： 陳家寶

五. 恆常工作

工作內容
1. 透過多元化創作題材，讓學生利用視覺語言、不同的美術表現形式、物料和技能進行美術創作。
2. 為 P.3-P.6 訂購資料冊，作為紀錄學生創作意念及過程的依據。
3. 為 P.5-P.6 訂購塑膠拉鏈袋存放平面作品及學習檔案，作為紀錄學生創作意念及過程的依據。
4. 舉辦不同的視藝興趣班，讓學生盡展藝術潛能，豐富學習經歷及美感經驗。
5. 帶領學生參加不同形式的校外比賽活動。
6. P.3-6 教授英文美術辭彙；各級普教中及英文科老師可利用普通話及英文教美術辭彙及進行課堂教學。
7. 訂閱小典藏及增訂學生閱讀的視藝科書籍。
8. 利用多元化的評估模式及活動，培養學生評賞藝術的能力。
9. 關注本科課程的橫向及縱向發展。
10. 老師參與不同形式的視藝活動(研討會、工作坊、展覽)，以提升本科專業。

五. 財政預算

項目	支出
1. 校內各項比賽/活動	\$1,800.00
a. 本科比賽	
b. 跨學科活動及比賽	
c. 視藝參與獎	
2. 教具/工具及參考書添置	\$2,000.00
3. 校外參觀/藝術活動	\$2,000.00
合共：	\$5,800.00

六. 本組成員

陳家寶 朱穎芝 馮曉盈 李施琳 李寶盈 張敬儀
李秀英 林玉玲 梁家鈺 蒙 珏 吳葦滢 鍾婉微