

第七章 視覺藝術科

目標	評估	全年成果
優化本科課程的橫向發展，以讓學生有更完整的學習歷程。		
檢視各級的教學的進度，共同修訂主題及學習重點	<ul style="list-style-type: none"> - 各級小組會議 - 會議紀錄(各學期末一次，全年兩次) 	<ul style="list-style-type: none"> - 透過會議檢討及問卷調查，全體老師認同本科新修訂的課程教學設計指引有助教師了解各級的教學進度及設計教學計劃，並有效調適及改善教學。
	反思：去年集中於修訂縱向的課程設計，本年重點修訂橫向的課程設計，已令整個視藝課程有更全面的整合及連貫性。	
透過多元化創作題材，讓學生利用視覺語言、不同的美術表現形式、物料和技能進行美術創作。	<ul style="list-style-type: none"> - 於課堂加入不同創作媒體的學習主題 	<ul style="list-style-type: none"> - 透過檢視本科教學進度及設計，各級已配合課程需要設計多元化創作題材。
	反思：往後值得繼續，惟各主題可因應各班學生能力調適教學內容。	
利用「視藝創作歷程冊」，系統地紀錄學生的創作歷程	<ul style="list-style-type: none"> - 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> - 透過問卷調查，全體教師認同「視藝創作歷程冊」能使學生的創作歷程更有系統地紀錄，也有效作為學生創作的依據。
	反思：來年繼續為三至六年級學生訂購「視藝創作歷程冊」。透過老師的引導，鼓勵學生極積使用，以讓作品表現更為理想。	
跨學科藝術活動 <ul style="list-style-type: none"> - 體育科 <ul style="list-style-type: none"> • 打氣用品設計 - 音樂科 <ul style="list-style-type: none"> • P.3 創意小樂器 • P.4 非洲藝術 - 電腦科 <ul style="list-style-type: none"> • 畢業典禮場刊封面設計 	<ul style="list-style-type: none"> - 合作活動 - 專題研習/作品 	<ul style="list-style-type: none"> - 本學年進行3項部分年級及2項全校性的跨學科活動，數量合適。於教學計劃中，可見各級主題設計及學生作品，各科跨學科主題創作發展已趨成熟。主題能配合各科主題，同時也加深了學生對創作主題了解，更有機會展示學習成果。
	反思：來年跨學科活動數目可相約，以使各科有所連繫，而又可保留本科的自主性。	
校本課程把有關主題的資源存放於「網上自學室」，進行分級及分類	<ul style="list-style-type: none"> - 加入與創作主題及美術知識有關的網頁 	<ul style="list-style-type: none"> - 從網頁檢視，各級每學期已增加不少於兩個創作主題的資源供學生自學。而根據問卷調查，顯示多於七成(74.9%)學生曾利用「學生網上自學室」搜集資料及自學，數據與去年相約。另七成多學生(72.9%)學生也認為網頁內容有助他們了創作主題或資料搜集。
	反思：教師繼續增加及修訂供各級自學的資源，並鼓勵學生及集中利用網上資源輔助學生學習，以讓學生更有自學的方向及培養學生自學的精神。	
繼續舉行各項校內比賽。 <ul style="list-style-type: none"> - 視藝科積極參與獎 - 全校性視藝比賽 	<ul style="list-style-type: none"> - 手冊紀錄 - 比賽及紀錄 	<ul style="list-style-type: none"> - 本年繼續每一學期設立最佳參與獎，以鼓勵學生自行參加不同類型的視藝活動及比賽。 - 此外，本年配合學校總目標，舉行全校性的綠「惜」生活繪畫比賽。活動完成後，老師於視藝課堂內或全校早會時段頒獎，以肯定學生的成就。
	反思：大部分學生於校內比賽表現積極，因此來年會繼續安排不同的比賽讓學生參與，並安排展示成果及頒獎。	
繼續鼓勵學生投入創作及積極參與校外美術創作比賽	<ul style="list-style-type: none"> - 紀錄項目及成績 - 至叻星貼紙 	<ul style="list-style-type: none"> - 本年共參加了12項創作及填色比賽，並於參賽前已於本校網頁上載佳作供全校同學評賞，除一如以往上載學生的獲獎成就及頒獎照片，教師於課堂內也頒贈「至叻星貼紙」鼓勵學生用心創作，方法有效鼓勵學生積極參與不同的校外比賽，並讓同學互相評賞作品。
	反思：由於本年視藝精英培訓班參加較多活動，因此參加的比賽比去年多，而鼓勵方法也值得繼續使用。	

目標	評估	全年成果
繼續利用本校資訊科技資源，提高學與教效能。		
課堂運用資訊科技進行教學	- 資訊科技紀錄表	- 於本科資訊科技紀錄表已紀錄各科任使用資訊科技的情況，並顯示各科任已達 90% 創作主題使用資訊科技教學的目標。
反思：教師繼續積極運用資訊科技教學。		
把有關主題的資源存放於「網上自學室」	- 加入與創作主題有關的網頁 - 問卷調查	- 從網頁檢視，各級每學期已增加不少於兩個創作主題的資源供學生自學。而根據問卷調查，顯示多於七成(74.9%)學生曾利用「學生網上自學室」搜集資料及自學，數據與去年相約。另七成多學生(72.9%)學生也認為網頁內容有助他們了創作主題或資料搜集。
反思：教師繼續積極運用資訊科技教學，並增加及修訂供各級自學的資源，以優化學與教。		
定期更新各級學習資源及學生優秀作品	- 教師檢視	- 已於學期初及學期中檢視及更新網頁自學內容，各級也於教學主題完結後更新學生作品。
反思：值得繼續進行，除學生及家長可評賞作品外，也可作為來年教學及學生參考的依據。		
以 5、6 年級為試點，利用 i-pad 學習	- 資訊科技紀錄表 - 進度 - 問卷調查	- 由於軟件程式多為英文版，本年仍未能配合課堂教學內容，因此並未能達到預期的目標。
反思：使用資訊科技原為便課堂更有效，但實際上未有配合的軟體也沒有必要強行，但本科來年仍會積極找尋合適的軟件以配合課程發展的需要。		
跨學科活動與電腦科合作，運用軟件設計畢業典禮場刊封面	- 合作活動(比賽)	- 此活動已推行多年，而且讓學生能作手繪及電腦製作兩方面的嘗試，效果良好。本年亦於各班選出一份佳作，以鼓勵學生努力創作。 - 最佳作品也使用於本年畢業禮場刊封面。
反思：活動極具意義，值得長久繼續進行。		
透過多元化的評估及評賞活動，提升學生評賞的能力。		
於課堂中引入不同的評估方法。	- 修訂教師及學生自評表 - 設計學生互評表	- 本年本科新修訂教師教學及學生作品自評表，並加入生生互評的方式。全體教師認為新修訂的評估方法有助教師檢討教學，以及作為來年教學主題設計的參考。而學生除更了解自己的作品表現外解，也能學習透過用一些已學的視覺語言評賞同學的作品，有助提升學生的評賞能力。
反思：評估有助教師進行教學反思，而且一年只需進行兩次，對課時影響不大而能增加學生的評賞機會，因此值得繼續使用。		
以 5、6 年級為試點，印刷名畫及設計評賞思考題	- P.5-6 教師檢視	- 由於搜集名畫、設計題目及印製需時，而五、六年級的課時也較為緊迫，因此未能推行。
反思：來年將積極推行此項目。		
增加學生評賞不同年級作品的機會 - 於本校 A 操場及玻璃櫃內設立「立體視藝廊」，加強校內的視覺藝術氣氛 - 各層梯間、禮堂、視藝室內外、課室內外、網頁陳展各級佳作	- 展出各級及各全方位活動班平面創作 - 展示低中高年級立體創作	- 本年於 A 操場展示了高中低年級立體創作各一次，另於學校網頁、視藝室內外、梯間、電梯口、課室牆壁外也展示了不同年級學生的作品，可見本科積極於不同途徑展示學生的創作成果。而根據問卷調查，超過九成 (95.4%) 學生喜歡本校於不同位置展示同學的佳作。由此可見，這有效增加同學評賞優秀作品的機會，同學也欣賞這項活動。
反思：活動值得繼續進行，希望每年也有機會展示不同年級的作品。如果來年時間及主題合適，也會多作安排。		

目標	評估	全年成果
透過不同的視藝創作及活動，引導學生利用環保物料及善用資源進行創作		
鼓勵學生利用環保物料或剩餘物料進行創作	- 於課堂加入與環保有關的學習主題	- 根據問卷調查，大部分學生也能就老師要求及創作主題搜集環保物料豐富作品，表現大致令人滿意。但也有少部分學生只能利用老師提供的物料創作，未能積極參與。
	反思：教師會繼續鼓勵學生於部分主題自行搜集環保物料創作，並會加強指導學生搜集材料的方向。	
加入與「珍惜資源」有關的學習主題進行創作	- 舉行全校性的繪畫比賽 - 教師檢視	- 根據教學設計，各級已不少於一次加入與綠色生活的創作主題或搜集環保物料進行創作。
	反思：來年各級繼續進行。	
與圖書館合作，舉行視藝圖書陳展雙週，內容與珍惜資源有關	- 紀錄	- 根據圖書館統計，本校學生共 288 次借閱與環保主題有關的視藝圖書，而圖書館也配合本科綠「惜」生活繪畫比賽，於 4 月進行相關的圖書展覽。
	反思：來年繼續推行，以啟發學生的創作靈感。	
於課外活動節繼續設立環保藝術活動小組	- 學生作品 - 拍攝	- 環保藝術活動小組已進行多年，各方面發展已趨成熟，運作暢順。
	反思：繼續推行，並成為常設多元智能課活動。	