

第七章 視覺藝術科

目標	評估	全年成果
優化本科課程的縱向發展，以讓學生有更完整的學習歷程。		
檢視各級的教學的進度，共同修訂主題及學習重點	- 各級小組會議 - 會議紀錄	- 透過會議檢討及問卷調查，全體老師認同本科新修訂的課程教學設計指引有助教師了解各級的教學進度及設計教學計劃，並有效調適及改善教學。
	反思：本年集中於修訂縱向的課程設計，來年將重點修訂橫向的課程設計，以讓整個視藝課程能更全面整合及連貫。	
利用「視藝創作歷程冊」，系統地紀錄學生的創作歷程	- 教師問卷	- 透過問卷調查，全體教師認同「視藝創作歷程冊」能使學生的創作歷程更有系統地紀錄，也有效作為學生創作的依據。
	反思：來年繼續為三至六年級學生訂購「視藝創作歷程冊」。透過老師的引導，鼓勵學生極積使用，以讓作品表現更為理想。	
跨學科藝術活動	- 合作活動 - 專題研習/作品	- 本學年進行 3 項部分年級及 2 項全校性的跨學科活動，數量合適。於教學計劃中可見，各級主題設計及跨學科主題創作發展已趨成熟。主題能配合各科主題，同時也加深了學生對創作主題了解，更有機會展示學習成果。
	反思：來年跨學科活動數目可相約，以使各科有所連繫，而又可保留本科的自主性。	
增加學生評賞不同年級作品的機會	- 展示低中高年級立體創作 - 展出各級及各全方位活動班平面創作	- 本年於 A 操場展示了中年級及高年級立體創作各一次，也展示了全校性比賽的得獎作品。另於學校網頁、視藝室內外、梯間、電梯口、課室牆壁外也展示了不同年級學生的作品，可見本科積極於不同途徑展示學生的創作成果。而根據問卷調查，約八成半(85.6%)學生喜歡本校於不同位置展示同學的佳作。由此可見，這有效增加同學評賞優秀作品的機會，同學也欣賞這項活動。
	反思：活動值得繼續進行，本年未有機會展示低年級立體創作，如果來年時間及主題合適，也會多作安排。	
把有關主題的資源存放於「網上自學室」，並進行分類	- 加入與創作主題及美術知識有關的網頁	- 從網頁檢視，各級每學期已增加不少於兩個創作主題的資源供學生自學。而根據問卷調查，顯示多於七成(77.8%)學生曾利用「學生網上自學室」搜集資料及自學，數據比去年六成(62.9%)增加一成多。另七成多學生(71.5%)學生也認為網頁內容有助他們了創作主題或資料搜集。
	反思：教師繼續增加及修訂供各級自學的資源，並鼓勵學生及集中利用網上資源輔助學生學習，以讓學生更有自學的方向及培養學生自學的精神。	
繼續舉行各項校內比賽	- 手冊紀錄 - 比賽及紀錄	- 本年繼續每一學期設立最佳參與獎，以鼓勵學生自行參加不同類型的視藝活動及比賽。此外，本年配合學校總目標，舉行全校性的環保花盆計比賽。活動完成後，老師於視藝課堂內或全校早會時段頒獎，以肯定學生的成就。
	反思：大部分學生於校內比賽表現積極，因此來年會繼續安排不同的比賽讓學生參與，並安排展示成果及頒獎。	
繼續鼓勵學生投入創作及積極參與校外美術創作比賽	- 紀錄項目及成績 - 至叻星貼紙	- 本年共參加了 7 項創作及填色比賽，並於參賽前已於本校網頁上載佳作供全校同學評賞，除一如以往上載學生的獲獎成就及頒獎照片，教師於課堂內也頒贈「至叻星貼紙」鼓勵學生用心創作，方法有效鼓勵學生積極參與不同的校外比賽，並讓同學互相評賞作品。
	反思：來年預計參加的比賽相若，而鼓勵方法也值得繼續使用。	

目標	評估	全年成果
利用本校資訊科技資源，提高學與教效能。		
課堂運用資訊科技進行教學	- 資訊科技紀錄表	- 於本科資訊科技紀錄表已紀錄各科任使用資訊科技的情況，並顯示各科任已達 90% 創作主題使用資訊科技教學的目標。
把有關主題的資源存放於「網上自學室」	- 加入與創作主題有關的網頁 - 問卷調查	- 從網頁檢視，老師已於各級每學期已增加不少於兩個創作主題的資源供學生自學。而根據問卷調查，顯示多於七成(77.8%)學生曾利用「學生網上自學室」搜集資料及自學，數據比去年六成(62.9%)增加一成多。另七成多學生(71.5%)學生也認為網頁內容有助他們了創作主題或資料搜集。 - 每一學期每級加入不少於 2 個與創作主題有關的簡報或網頁於「學校網頁」或「學生自學室」內。
反思：教師繼續積極運用資訊科技教學，並增加及修訂供各級自學的資源，以優化學與教。		
定期更新各級學習資源及學生優秀作品	- 教師檢視	- 已於學期初及學期中檢視及更新網頁自學內容，各級也於教學主題完結後更新學生作品。
反思：值得繼續進行，除學生及家長可評賞作品外，也可作為來年教學及學生參考的依據。		
以 5、6 年級為試點，利用 i-pad 學習	- 教師檢視	- 由於軟件程式多為英文版，而且並未配合課堂教學內容，因此並未能達到預期的目標。
反思：使用資訊科技原為便課堂更有效，但實際上未有配合的軟體也沒有必要強行，但本科仍會積極找尋合適的軟件以配合課程發展的需要。		
跨學科活動—與電腦科合作，運用軟件設計畢業典禮場刊封面	- 合作活動/比賽	- 此活動已推行多年，而且讓學生能作手繪及電腦製作兩方面的嘗試，效果良好。本年亦於各班選出一份佳作，以鼓勵學生努力創作。最佳作品也使用於本年畢業禮場刊封面。
反思：活動積具意義，值得長久繼續進行。		
延展「可持續發展」教育，培養學生養成綠色生活的態度與習慣。		
鼓勵學生利用環保物料或廢物進行創作	- 於課堂加入與環保有關的學習主題	- 每一學期，各級已加入不少於一個環保有關的創作主題或環保物料創作。(詳見各級教學計劃)低年級學生仍未習慣自備環保物料進行創作，仍較倚賴老師提供所有物料，來年老師需多加鼓勵及及引導學生，希望能逐漸成為習慣。
反思：建議低年級於手冊貼備忘，以鼓勵家長協助學生搜集材料，令創作材料更豐富。		
與圖書館合作，舉行視藝圖書陳展雙週，內容與環保題材或環保設計有關	- 紀錄	- 圖書館於三月中期展覽視藝圖書，能配合本科環保創作比賽展覽相關主題的圖書，時間配合得宜。建議來年繼續合作展覽，以啟發學生的創作靈感。
於課外活動節繼續設立環保藝術活動小組	- 學生作品 - 拍攝	- 本年於課外活動節繼續設立「環保創意小手工」組別，由於仍然是隔星期才有一次課外活動，而且較難要求學生準備相關物料，因此老師需於課前準備較多，而此情況較難解決。活動中，大部分的班別學生表現積極投入，享受創作，作品表現良好，已拍攝活動情況及學生作品，並存於本科資源庫內供老師參考。
反思：希望將來發展更為成熟，能多把學生佳作上載於網頁或於立體視藝廊中展示，以共同評賞。		

目標	評估	全年成果
透過不同的視藝創作及活動，培養學生正面的價值觀。		
引導及鼓勵 P.3-P.6 學生利用視藝創作歷程冊於課堂前進行資料搜集及繪畫草圖	- 教師檢視及評分紀錄	- 大部分學生也能就老師要求及創作主題進行試作及資料搜集，因此學生在「創作過程」評分一欄中，多能取得滿分成績，表現大致令人滿意。 反思：教師仍可多鼓勵學生多運用創作歷程冊，把日常生日看到與視藝有關的資料也剪貼在內，以作為往後創作發展的參考及依據。
於視藝科挑選科長及組長，協助收發課業、物資及收拾等工作	- 教師檢視	- 根據問卷調查，全體本科教師認同設立科長有效培養學生的責任感，也能幫助老師於課堂收發材料及作品等工作。 反思：科長有效幫助老師處理瑣碎的科務，值得繼續推選科長
利用「智叻星」貼紙，鼓勵學生投入參與校外比賽	- 教師紀錄	- 教師於課堂內頒贈「至叻星貼紙」鼓勵學生投入參與校外比賽。 反思：此方法能配合學校賞識教育，而且方法易於使用，因此值得繼續推行。