

第八章 音樂科

目標	評估	全年成果/跟進工作
提高學生評賞音樂的能力	<ul style="list-style-type: none"> - 四至六年級設學生互評及自評表：聆聽及描述歌唱演出，如音色、咬字及分句法。 - 音樂家報告 - 音樂活動紀錄表 - 查閱五至六年級學生的學習檔案和四年級學生的學習紀錄 	<ul style="list-style-type: none"> - 四至六年級每班進行同儕互評及自評各一次。 - 建議老師提醒學生於進行同儕互評及自評時，簡述一些改善方法。 - 五至六年級學生搜集音樂家資料完成簡介報告，留佳作。 - 同學觀賞音樂會後紀錄在音樂活動紀錄表上，並於課堂作音樂會匯報和分享。 - 查閱學習檔案和學習紀錄，能紀錄學習歷程，每班留一佳作。 - 建議來年續用學生自評紀錄加觀看音樂會後感，工作紙則留作評估溫習之用。
利用資訊科技，培養學生主動學習的能力，發展他們的創意及想像力	<ul style="list-style-type: none"> - 觀察課堂表現和學生創作項目的表現，於會議進行檢討。 - 本科老師共同檢視網上自學室連結 - 定期給予學生機會介紹有趣項目、遊戲或音樂家。 - 推介有關音樂的課外資料，鼓勵學生課後自學及完成個人報告。 	<ul style="list-style-type: none"> - 全年每班平均進行2次課堂即興創作，運用「作曲百寶箱」進行個別創作。 - 建議來年讓四至六年級學生繼續課堂分享。 - 85%學生能成功地參與網頁上提供的遊戲。 - 五至六年級全年每班平均進行兩次課堂分享。 - 鼓勵學生課堂上作小組分享，讓他們更投入找尋資料。 - 五、六年級未能完成學生個人報告，課程只有空間讓同學經網上搜尋資料後，完成音樂家報告。 - 建議來年編配好時間，讓同學得以完成報告。
透過跨學科活動拓闊學生的經歷和視野，使學生得到自我肯定，活出綠色人生	<ul style="list-style-type: none"> - 學年中作問卷調查，統計全校學生學習樂器和音樂班的人數。 - 學年中作問卷調查，統計全校學生曾欣賞音樂會的人數。 - 觀察學生對音樂活動的投入程度 	<p>全校共有546人次學習不同的樂器（59%）。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 51%學生最少一年欣賞一次音樂表演。 - 全校學生都曾參與聖誕聯歡暨音樂表演會。 - 邀請音樂事務處弦樂小組到校舉辦「樂韻播萬千音樂會」，共302人出席，學生投入參與。 - 推薦學生參與2014全港青少年鋼琴大賽。 - 協助百多名學生報名參加校際音樂節比賽。 - 來年申請參與校外的工作坊，並繼續申請到校表演及鼓勵學生參與比賽或表演。

目標	評估	全年成果/跟進工作
透過跨學科活動拓闊學生的經歷和視野，使學生得到自我肯定，活出綠色人生	<ul style="list-style-type: none"> - 觀察學生於音樂表演會的表現 - 三、四年級各班挑選一至兩組表現優異者於課堂上以小組形式作表演，為樂曲作伴奏。 - 與電腦科合辦鐘聲100創作比賽。 - 設立「校園藝術大使」，挑選一名音樂表現傑出的學生。 	<ul style="list-style-type: none"> - 四至六年級學生的表演甚具創意。 - 100%三、四年級學生配合音樂需要設計自製樂器，並成功演奏音樂。學生投入創作，主動學習。三年級挑選表現佳的組別進行錄影，片段存於資源庫。 - 六年級學生全部均能以音樂軟件記錄創作作品，表現良好。每班一名勝出者。 - 挑選一名五年級學生為校園藝術大使，代表學校出外參與藝術文化活動。 - 於校內音樂活動請校園藝術大使協助。
提高本科教師的專業素養	<ul style="list-style-type: none"> - 紀錄有關教師的專業進修時數 - 進行共同備課及檢討會議 	<ul style="list-style-type: none"> - 9名科任老師曾參與工作坊或研討會。全年召開四次會議，分享和交流教學心得。 - 記錄共同備課及教案，提升學與教的成效和教師個人的效能。 - 來年科組會議時預約時間分級進行共同備課及編寫教案。