

## 第七章 視覺藝術科

目標	評估	全年成果/跟進工作
繼續推行賞識教育，引導學生欣賞自己及他人的創作過程與成果。		
- 加強校內的視覺藝術氣氛	- 校園展示 - 問卷調查	- 除定期六樓視藝室內外、梯間、禮堂內展示學生作品外，聖誕及新年利用學生作品加強節日氣氛；此外，本年已三次於 A 操場展示學生立體作品，以供全校師生欣賞。本年也展示了學生於全方位活動的創作的成果，明年會繼續安排。於問卷調查中，展示有九成半學生曾欣賞校園展示的作品，並有九成半以上(95.7%)學生贊同展示同學作品，能增加學生的學習自信。 反思： - 此活動值得繼續舉行。
- 繼續舉行各項校內比賽	- 比賽，並作紀錄	- 本年繼續每一學期設立最佳參與獎，以鼓勵學生自行參加不同類型的視藝活動及比賽。此外，本年舉行全校性的八十周年校慶標誌設計比賽及校慶繪畫比賽。活動完成後，老師於視藝課堂內或全校早會時段頒獎，以肯定學生的成就。 反思： - 大部分學生於校內比賽表現積極，因此來年會繼續安排不同的比賽讓學生參與、安排展示成果及頒獎。
- 跨學科藝術活動	- 本科各級老師觀察學生作品及合作的情況	- 本學年進行 3 項部分年級及 2 項全校性的跨學科活動。於教學計劃中，可見各級主題設計已能配合各科跨學科主題及學校課程發展的需要。主題能配合各科主題，數量也合適；同時也加深了學生對創作主題了解，更有機會展示學習成果。 反思： - 來年跨學科活動數目可相約，以使各科有所連繫，而又可保留本科的自主性。
- 繼續鼓勵學生投入創作及積極參與校外美術創作比賽	- 展示，紀錄成績	- 本年共參加了 8 項創作及填色比賽，並於參賽前已於本校網頁上載佳作供全校同學評賞，同時也上載學生的獲獎成就及頒獎照片。 反思： - 方法有效鼓勵學生積極參與不同的校外比賽，並讓同學互相評賞作品。此方法值得繼續推行。
- 資優教學培訓 a. 提供多元化全方位視藝活動  b. 重點指導本科優異學生參與校外美術創作比賽  c. 推選校園藝術大使	- 完成活動並於其他課堂及場合展示成果  - 參加社區舉辦的比賽  - 推選一名本科的藝術大使	- 本校提供 3 項與本科有關的全方位活動(兒童視覺藝術班、水墨畫班及西洋畫班)，其中水墨畫及西洋畫更設有進階課程，以照顧學生不同程度的學習需要。此外，本科組也於學校梯間、禮堂、六樓視藝室內外壁報板及校網內展示學習成果，以讓同學有展示作品及互相評賞的機會。 - 各科任已安排挑選本科優異學生參與於 2 次校外非全校性的視藝比賽，成績優良，並已於早會頒獎(比賽成績見會議紀錄。)  - 已成功推選本校 5E 班葉晞媛同學成為第六屆校園藝術大使參與不同校外藝術活動，並將所學協助本科推行校內活動。來年繼續視藝科及音樂科各獨立挑選一名。 反思： - 活動能幫助及增加本科尖子發揮才能的機會，並增加創作信心，因此值得繼續推行。

目標	評估	全年成果/跟進工作
深化綠色生活教育，培養學生養成綠色生活的態度與習慣。		
- 鼓勵學生利用環保物料或廢物(現成無用的物件)進行創作	- 於課堂加入與環保有關的學習主題	- 每一學期，各級已加入不少於一個環保有關的創作主題或環保物料創作。(詳見各級教學計劃) 反思： - 部分學生仍未習慣自備環保物料進行創作，仍較倚賴老師提供所有物料，來年老師需多加鼓勵及及引導學生，希望能逐漸成為習慣。
- 與圖書館合作，舉行視藝圖書陳展雙週	- 午間宣傳及圖書展覽	- 圖書館於四月展覽視藝圖書。由於本年的全校性比賽必須與 80 周年校慶有關，而創作媒介為繪畫，因此題材上及媒介使用上均較難連繫「綠色生活」。 反思： - 由於本科全年也有與綠色生活相關的學習主題，因此建議來年繼續合作展覽時，不一定與本科比賽主題有關，以令展覽時間更具彈性。
- 於課外活動節設立環保藝術活動小組	- 觀察 - 拍攝相片，展示活動情況及學生作品	- 本年於課外活動節繼續設立「環保創意小手工」組別，由於仍然是隔星期才有一次課外活動，而且較難要求學生準備相關物料，因此老師需於課前準備較多，而此情況實較難解決。活動中，大部分的班別學生表現積極投入，享受創作，作品表現良好，已拍攝活動程況及學生作品，並存於本科資源庫內供老師參考。 反思： - 希望將來發展更成熟，學期中段時間把學生佳作上載於網頁或於立體視藝廊中展示，以共同評賞。
陶冶學生情意、修養、品德，以至對國家民族及世界的投入感。		
- 設計加入生命教育及公民教育有關的學習主題	- 各級全年加入不少於一個與生命教育(個人成長)及公民教育(中國藝術)有關的創作主題(各一個)	- 全部級別已各設計了一次與生命教育及認識祖國藝術文化有關的學習主題，部分級別更多於一次。(詳見各級教學計劃) 反思： - 建議本科繼續設計相關主題，並在教學時再加強相關的態度教學元素。
- 帶領學生參與生命/公民教育有關的學習主題校外美術創作比賽及視藝活動	- 完成活動及紀錄，展示相片或作品	- 本年沒有特意帶領學生參觀與生命/公民教育有關的展覽，但香港文化博物館的「卓椅非凡」展覽，也能讓學生了解到椅子的歷史與中國及外國生活文化的關係。此外，而相關的比賽參與了 2 次(詳見本年第三次會議紀錄附件一)。相對去年，本年於此方面的活動較少，原因是社區與此主題有關的比賽較少，而相關展覽的時間未能配合本校的時間表。 反思： - 希望來年可更積極留意及安排學生參與相關創作及活動，以培養學生正向的品德情意及加深對國家以及世界不同文化的認識。
- 於課外活動節設立中國藝術活動小組	- 觀察 - 拍攝相片，展示活動情況及學生作品	- 本年繼續於課外活動節設立「中國藝術」組別，本年以「中國剪紙」為活動主題，學生作品表現大致投入，已拍攝學生活動片段及作品，並存於本科資源庫內供老師參考。 反思： - 希望來年發展更成熟，可把學生佳作紀錄及上載於網上展示學生的學習成果，並讓師生共同評賞。

目標	評估	全年成果/跟進工作
<b>加強利用資訊科技，提高學與教效能。</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 定期更新本科網上學習資源及各級學生優秀作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 全年不少於三次(學期初及兩次評估前或後，檢查及更新本科網上學習資源</li> <li>- 各級全年不少於3次作品上載本科學生作品內</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 根據本校網頁內展示，各級也不少於三次作品已上載於本科網頁內。</li> </ul> <p>反思：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 由於本校示學生平面及立體作品的空間不多，因此上載作品是很好的途徑展示佳作，建議各級老師繼續多加使用。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 課堂運用資訊科技進行教學，並把有關主題的資源存放於「學生自學室」，讓學生課餘及電腦課後自學時間使用。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 各級 90% 的教學主題運用資訊科技教學</li> <li>- 每一學期每級加入不少於 2 個與創作主題有關的網頁於「網上自學室」及「學生自學室」內</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 於本科資訊科技紀錄表已紀錄各科任使用資訊科技的情況，並顯示各科任已達 90% 創作主題使用資訊科技教學的目標。</li> <li>- 老師已於每一學期每級加入不少於 2 個與創作主題有關的簡報或網頁於「學校網頁」或「學生自學室」內。</li> </ul> <p>反思：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 繼續更新及改進資源庫資料，以加強學與教效能。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 繼續於本校網「學生網上自學室」，以提供多元化的視藝網站讓學生瀏覽及使用。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 60% 學生曾瀏覽有關網站</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 根據問卷調查，顯示有六成(62.9%)學生曾利用「學生網上自學室」或「學生自學室」資源搜集資料及自學，剛能達到本年目標，數據也與去年相約。其中學生較多使用「學生網上自學室」，但由於「學生自學室」資源只能於校內使用，而各班已沒有如以往一樣存放學生使用的電腦，故學生能瀏覽及使用「學生自學室」的機會不多，本年全校電腦雖已更新，但情況仍未有所改善。</li> </ul> <p>反思：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 建議教師多鼓勵學生及集中利用網上資源輔助學生學習，以培養學生自學的精神。</li> </ul>