

## 第八章 音樂科

目標	評估	全年成果/反思
提高學生評賞音樂的能力，紀錄學習歷程。	- 四至六年級設學生互評及自評表：聆聽及描述歌唱演出，如音色、咬字及分句法。	- 四至六年級每班進行同儕互評及自評各一次。 建議老師於評估二及三進行同儕互評及自評。
	- 查閱學習檔案。	- 查閱學習檔案，能紀錄學習歷程。 建議來年將學生的自評紀錄加觀看音樂會後感代替沿用的文件夾，以便學生能盡快取得工作紙作評估溫習之用。
	- 音樂活動紀錄表。	- 同學觀賞音樂會後紀錄在音樂活動紀錄表上。
	- 音樂家簡介。	- 五至六年級學生搜集音樂家資料作堂上匯報。
利用資訊科技，培養學生主動學習的能力，發展他們的創意及想像力。	- 觀察課堂表現和學生創作項目的表現，於會議進行檢討。	- 全年每班平均進行 2 次課堂即興創作，運用「作曲百寶箱」進行個別創作。 - 全年每班平均進行 2 次課堂分享。 建議來年讓五、六年級繼續課堂分享。
	- 本科老師共同檢視網上自學室連結。	- 85% 學生能成功地參與光碟和網頁上提供的遊戲。
	- 定期給予學生機會介紹有趣項目、遊戲或音樂家。	- 三至六年級全年每班平均進行一次音樂會匯報/分享。 建議來年繼續鼓勵學生課堂上分享。
	- 推介有關音樂的課外資料，鼓勵學生課後延讀，學生發表讀後感。	- 四至六年級平均有兩次「閱讀」家課。 建議來年五年級和六年級的主要課後延讀於網上搜尋資料。
透過跨學科活動拓闊學生的經歷和視野，使學生得到自我肯定，活出綠色人生。	- 學年中作問卷調查，統計全校學生學習樂器和音樂班的人數。	- 基於學校電腦系統提昇，於二月份已完成的調查結果因未妥存而遺失。
	- 學年中作問卷調查，統計全校學生曾欣賞音樂會的人數。	- 從學校舉辦的多元化音樂班估計，全校約共有 250 人次學習不同的樂器。
	- 觀察學生於音樂會的投入程度。 - 觀察學生表現。	- 邀請港樂室樂小組到校表演混合五重奏，共 192 人出席，學生投入參與。 - 安排 62 名學生到荃灣大會堂出席香港管弦樂團學生音樂會，學生表現專注。 - 推薦學生參與 2013 全港青少年鋼琴大賽。 建議來年續申請有關到校表演及鼓勵學生參與比賽或表演。

目標	評估	全年成果/反思
透過跨學科活動拓闊學生的經歷和視野，使學生得到自我肯定，活出綠色人生。(續)	- 三、四年級各班挑選一至兩組表現優異者於課堂上以環保物料自製樂器進行演奏。	- 100%三、四年級學生配合音樂需要設計自製樂器，並成功演奏音樂。學生投入創作，主動學習。
	- 與電腦科合辦鐘聲100創作比賽。	- 六年級學生全部均能以音樂軟件記錄創作作品，表現良好。每班一名勝出者。
	- 設立「校園藝術大使」，挑選一名音樂表現傑出的學生。	- 挑選於音樂科有傑出表現的學生為校園藝術大使，負責推廣藝術文化。 建議來年音樂、視藝各選一名代表為「校園藝術大使」。使更多學生可代表學校參與校外活動。
提高本科教師的專業素養。	- 紀錄有關教師的專業進修時數。 - 進行分科會議。 - 進行共同備課及檢討會議。	- 6名科任老師曾參與工作坊或研討會。 - 全年召開三次會議，分享和交流教學心得。 - 記錄共同備課及教案，提升學與教的成效和教師個人的效能。 建議來年科組會議二時應預留時間分級進行共同備課及編寫教案。